C'EST MALIN
POCHE

JULIE FRÉDÉRIQUE

L'ANTI-FAUTES DE FRANÇAIS

LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE EXPLIQUÉE

LANGUE FRANÇAISE

En finir avec les 100 fautes les plus courantes

Du même auteur, aux éditions Leduc.s
Parler anglais en 5 minutes par jour, c'est malin, 2016.
L'anglais malin, avec Mark Scott, 2013.
La beauté, c'est malin, 2012.
Le ménage malin, 2011.
L'huile d'olive, c'est malin, 2010.
Le citron malin, 2009.

Julie Frédérique, très concernée par la planète, est constamment à la recherche de produits naturels, malins, efficaces et bon marché. Elle est également traductrice anglais/français.

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette œuvre est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'éditeur se réserve le droit de poursuivre toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle devant les juridictions civiles ou pénales.

Maquette : Sébastienne Ocampo
IIllustrations : Fotolia, Marie Crayon

Design couverture : Bernard Amiard
Illustration de couverture : Valérie Lancaster

© 2016 Leduc.s Éditions (ISBN : 979-10-285-0738-1) édition numérique de l'édition imprimée © 2016 Leduc.s Éditions (ISBN : 979-10-285-0233-1).
ISSN : 2425-4355

Rendez-vous en fin d'ouvrage pour en savoir plus sur les éditions Leduc.s

LEDUC.S EDITIONS

C'EST MALIN
POCHE

JULIE FRÉDÉRIQUE

L'ANTI-FAUTES DE FRANÇAIS

Téléchargez :
– Les 10 erreurs à ne plus commettre dans vos e-mails professionnels
– Une check-list des fautes à traquer avant d'envoyer votre courrier
– La liste des graphies rectifiées par la réforme de l'orthographe
(voir p. 191)

LEDUC.S EDITIONS

SOMMAIRE

INTRODUCTION 7

JOUR 1 : « É », « ER » OU « EZ » ? 9

JOUR 2 : L'ACCORD DU VERBE 13

JOUR 3 : LA TERMINAISON DES MOTS 23

JOUR 4 : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ 29

JOUR 5 : L'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR 39

JOUR 6 : LE PLURIEL DES NOMS COMPOSÉS 43

JOUR 7 : LES CHIFFRES ET LES NOMBRES 49

JOUR 8 : LES FAUTES DE CONJUGAISON 57

JOUR 9 : L'UTILISATION DES TEMPS APRÈS « SI » 67

JOUR 10 : FUTUR OU CONDITIONNEL ? 69

JOUR 11 : LES FAUTES DE GRAMMAIRE 73

JOUR 12 : LES PLÉONASMES 79

JOUR 13 : LES PARONYMES 83

JOUR 14 : LES FAUTES LEXICALES 91

JOUR 15 : LES ACCENTS CIRCONFLEXES ET LES TRÉMAS 105

JOUR 16 : « TOUT » 113

JOUR 17 : ADJECTIF VERBAL OU PARTICIPE PRÉSENT ? 117

JOUR 18 : NOM OU VERBE ? 121

JOUR 19 : LES HOMONYMES 123

JOUR 20 : LES FAUTES D'USAGE 157

JOUR 21 : RÉVISION 171

ANNEXE 187

INTRODUCTION

Vous vous désespérez de commettre des fautes d'orthographe dans vos e-mails, courriers et autres travaux d'écriture personnels comme professionnels ? Ne faites plus d'erreurs et maîtrisez enfin les subtilités de l'orthographe en 3 semaines seulement, soit 21 leçons !

Véritable guide anti-fautes, cet ouvrage recense les erreurs les plus courantes, explique point par point chaque difficulté de la langue française, donne les automatismes de réflexion nécessaires à une excellente orthographe, les règles à appliquer au cas par cas, ainsi que des astuces et des moyens mnémotechniques pour ne plus jamais tomber dans les pièges et supprimer pour toujours doutes et confusions.

En avant toute vers une orthographe irréprochable !

Jour 1

J'apprends à distinguer « é », « er » et « ez »

Dans cette épreuve, il s'agit de vous surpassER !

Le son [é] peut s'orthographier de multiples manières en français : « er », « é », « ez », « ais », « ait », « aient » ou « aie ».

Pour ne plus vous tromper, suivez le guide !

« er » = terminaison de l'infinitif des verbes du 1er groupe. Ex : le verbe « acheter ».
« é » = terminaison du participe passé. Ex : Il a acheté.
« ez » = terminaison de la 2e personne du pluriel (vous). Ex : Vous achetez.
« ais » = terminaison des 1re et 2e personnes du singulier à l'imparfait. Ex : J'achetais/Tu achetais.

→

« ait » = terminaison de la 3e personne du singulier à l'imparfait. Ex : Il/elle achetait.
« aient » = terminaison de la 3e personne du pluriel à l'imparfait. Ex : Ils/elles achetaient.
« aie » = verbe « avoir » à la 2e personne du singulier à l'impératif. Ex : Aie pitié de lui, aie confiance en moi. Et à la 1re personne du singulier au présent du subjonctif. Ex : Il faut que j'aie le temps.

CONFUSION ENTRE « É » ET « ER »

✗ **Faux :** Merci encore de m'avoir *donner* cette magnifique opportunité.

✓ **Correct :** Merci encore de m'avoir *donné* cette magnifique opportunité.

Explication : pourquoi écrit-on « Merci encore de m'avoir *donné* cette opportunité » et non « *donnée* » ? Parce que le COD (complément d'objet direct) « opportunité » (qui répond à la question « quoi ? » du verbe) est situé après et non avant le verbe « avoir ». (Pour plus d'explications, reportez-vous à la leçon sur l'accord des participes passés p. 29.)

Astuce : pour distinguer le participe passé (« é ») de l'infinitif (« er »), il faut remplacer le verbe du 1er groupe par un verbe du 3e groupe comme « vendre » ou « mordre ». Peut-on

remplacer le verbe « donner/é », dans notre exemple, par « mordre/vendre » ou « mordu/vendu » ? « Merci encore de m'avoir (vendre ou vendu ?) cette magnifique opportunité ? »

- Si « vendre » ou « mordre » fonctionne, alors il faudra écrire le verbe à l'infinitif : « er ».
- Si « vendu » ou « mordu » sonne mieux, il faudra alors écrire le verbe au participe passé : « é ».

☞ **Exemples :**

- Elle a beaucoup *hésité* avant de *choisir* (mordu/mordre).
- Les victimes sont *venues réclamer* de l'aide (mordu/mordre).
- Voulez-vous l'*appeler* au téléphone ? (mordre).
- Quelqu'un vous a *appelé* tout à l'heure (mordu).
- On a dû *rouler* lentement à cause du verglas (mordre).

CONFUSION ENTRE « ER » ET « EZ »

✕ **Faux :** Dans cette épreuve, il s'agit de vous *surpassez*.

✔ **Correct :** Dans cette épreuve, il s'agit de vous *surpasser*.

Explication : après les prépositions (à, de, pour...), l'infinitif est obligatoire.

Astuce : ne vous laissez pas piéger par le « vous » devant le verbe. Cherchez plutôt le sujet du verbe, ce n'est pas « vous » mais « il s'agit de »... faire quoi ? On attend un verbe à l'infinitif derrière (en « er »).

Exemples :

- Pour manger.
- À nettoyer.
- À vendre/À louer.

CONFUSION ENTRE « É », « ER » ET « EZ »

✕ **Faux :** Avant de *joué* il faudrait que vous vous *échauffier* une dizaine de minutes sans *râlé*.

✔ **Correct :** Avant de *jouer* il faudrait que vous vous *échauffiez* une dizaine de minutes sans *râler*.

Explication : ne confondez plus le « é » (du participe passé) avec le « er » (de l'infinitif) et le « ez » (du « vous »).

Exemples :

- Il faudrait vous *échauffer* (mordre).
- Il faudrait que vous vous *échauffiez* (mordiez).
- Avant de jouer (mordre).

Jour 2

J'apprends à accorder le verbe

Un dédale de pièges

Savoir accorder le verbe avec un sujet sous-entendu, collectif ou exprimant une quantité peut se révéler délicat. Voici certaines règles à prendre en considération avant de se lancer.

ACCORDER LE VERBE AVEC UN NOM INDIQUANT UNE QUANTITÉ

① Les noms comme « foule », « majorité », « totalité », « troupe », « bande », « multitude », « centaine » expriment un singulier → le verbe doit s'accorder au singulier avec ces noms s'ils sont employés seuls.

☞ **Exemple :** Une file *attend* devant les guichets.

② Lorsque ces noms sont suivis d'un autre nom au pluriel → le verbe peut s'accorder avec le nom exprimant une quantité ou le nom au pluriel, selon le sens que l'on souhaite donner.

☞ **Exemple :** Une majorité de personnes *déjeune/déjeunent* entre 12 h et 12 h 30.

③ Lorsqu'ils sont précédés d'un article (le, la, un, une), d'un adjectif démonstratif (ce, cet, cette) ou d'un adjectif possessif (mon, ton, son…), le verbe peut également s'accorder en fonction du sens.

☞ **Exemple :** Ce grand nombre de motards se *dirige/*se *dirigent* vers la capitale.

ACCORDER LE VERBE AVEC UN ADVERBE DE QUANTITÉ (BEAUCOUP, LA PLUPART, COMBIEN, PEU, ASSEZ, MOINS…)

① Avec pour sujet un adverbe de quantité, le verbe s'accorde au pluriel.

☞ **Exemple :** Beaucoup *ont étudié* le problème.

② Lorsque l'adverbe de quantité est suivi d'un complément, le verbe s'accorde avec le complément.

☞ **Exemples :**

- Peu de gens *sont* aussi ouverts d'esprit que ce professeur.
- Autant de pluie est *tombée* en un jour que pendant tout un mois.

ACCORDER LE VERBE AVEC UN POURCENTAGE OU UNE FRACTION

✔ **Correct :** 27 % de la population *avoue/avouent* ne pas voter.

☝ **Explication :** le verbe s'accorde, selon le sens du texte, avec la fraction (ou le pourcentage) ou avec le complément.

☞ **Exemple :** Deux tiers du groupe se *dit satisfait/* se *disent satisfaits*.

En revanche, si le pourcentage (ou la fraction) est précédé d'un déterminant pluriel (les, des, ces...), le verbe s'accorde avec le pourcentage (ou la fraction).

☞ **Exemples :**

- Les 27 % de la population interrogés *avouent* ne pas voter.
- Les deux tiers du groupe se *disent satisfaits*.
- Plus d'un tiers des Français *adhèrent* aux idées du Front national.

- Il est vrai plus de la moitié des journalistes commettent cette incongruité.
- Plus d'un quart affirment leurs revendications.

ACCORDER LE VERBE AVEC « PLUS D'UN »

✕ **Faux :** Plus d'un se *sont aperçus* de *leur* erreur.
✔ **Correct :** Plus d'un s'*est aperçu* de *son* erreur.
☝ **Explication :** avec « plus d'un », le verbe est toujours au singulier.
☞ **Exemples :**

- Plus d'un élève *songe* déjà aux vacances d'été lorsqu'arrive le mois de juin.
- Plus d'un pays *exige* des lois visant à réduire les gaz à effet de serre.
- Plus d'un enfant ne *fréquente* pas l'école dans les pays sous-développés.
- Plus d'un magasin *a fermé ses* portes depuis le début de la récession.
- Plus d'un accident *est causé* par l'ivresse au volant.

Cependant, si le verbe exprime une idée de réciprocité ou si « plus d'un », répété, sert de déterminant à plusieurs noms, alors le verbe est au pluriel.

☞ **Exemples :**

- Plus d'un médecin, plus d'un infirmier *ont* souvent passé des nuits blanches.
- Plus d'un voleur se *volent* l'un l'autre.

ACCORDER LE VERBE AVEC « MOINS DE »

✕ **Faux :** Moins de cinq employés de cette usine *prendra sa* retraite avant la fin de l'année.

✔ **Correct :** Moins de cinq employés de cette usine *prendront leur* retraite avant la fin de l'année.

☝ **Explication :** Avec « moins de » + un nom au pluriel, le verbe se met au pluriel.

☞ **Exemples :**

- Moins de deux minutes se *sont écoulées* avant que les pompiers n'arrivent (même avec « moins de deux », le verbe est au pluriel).
- Pas moins de trois morts *ont été sortis* de la voiture.

- Moins de dix kilomètres *séparent* cet aéroport de l'hôtel le plus proche.
- Moins de deux étapes *restent* à franchir avant que ce projet ne voie le jour.

ACCORDER LE VERBE AVEC « LA PLUPART »

✕ **Faux :** Afin d'améliorer leur santé, la plupart (des patients) a cessé de fumer.

✔ **Correct :** Afin d'améliorer *leur* santé, la plupart (des patients) *ont* cessé de fumer.

Explication : Avec « la plupart », le verbe s'accorde toujours en genre et en nombre avec le complément de « la plupart ». S'il n'y a pas de complément, il sera au masculin pluriel.

☞ **Exemples :**

- La plupart des voyageurs *prennent* des vaccins avant de partir à l'étranger.
- La plupart *surmontent* difficilement le deuil d'un être cher.
- La plupart des gens *planifient* un an à l'avance leur voyage d'été.

ACCORDER LE VERBE AVEC UNE LOCUTION DE QUANTITÉ

✕ **Faux :** Le plus grand nombre *sait* que la Terre est ronde.

✔ **Correct :** Le plus grand nombre *savent* que la Terre est ronde.

☝ **Explication :**

- Le verbe s'accorde avec le complément, qu'il soit sous-entendu ou non. Ici, même si le complément est sous-entendu (« le plus grand nombre *de gens/de personnes* »), le verbe s'accorde avec lui, en l'occurrence au pluriel.
- Lorsque le complément est sous-entendu, le verbe s'accorde en fonction de ce sur quoi l'on souhaite se focaliser : la quantité ou le complément ?

☞ **Exemples** :

- Peu *savent* reconnaître leurs erreurs (sous-entendu : peu de gens).
- Quantité (d'animaux) *sont maltraités* (on focalise sur les animaux plutôt que sur la quantité).
- Le peu (de ressources) qui me *reste* ne *suffira* pas (l'accent est mis sur la quantité).
- Le peu (de robes) qui lui *restaient étaient déchirées* (on parle des robes).

ACCORDER LE VERBE AVEC DEUX PRONOMS PERSONNELS

✕ **Faux :** Ils la *rejoigne*.
✓ **Correct :** Ils la *rejoignent*.

✕ **Faux :** Elle les *connaissent*.
✓ **Correct :** Elle les *connaît*.
☝ **Explication :** le verbe s'accorde toujours avec son sujet. Pour repérer le bon sujet, posez la question « qui fait l'action ? ».
- Dans le premier exemple, ce sont eux qui la rejoignent, le sujet de « rejoindre » est « ils », le verbe doit donc s'accorder avec « ils ».
- Dans le second exemple, essayez de remettre du sens dans la phrase : Qui connaît qui ? Retrouvez le sujet, le verbe et le complément d'objet direct [S + V + COD]. Qui connaît qui ? Elle connaît eux (= les).

☞ **Exemples :**
- Il les *conduit*.
- Tu les *oublies*.
- Je les *déplace*.
- Elle les *salue*.
- Ils m'*inquiètent*.
- Ils le *résolvent*.

ACCORDER LE VERBE AVEC PLUSIEURS SUJETS DE PERSONNES DIFFÉRENTES

✕ **Faux :** Elle et moi/Toi et moi *ont décidé* de nous revoir.
✓ **Correct :** Elle et moi/Toi et moi *avons décidé* de nous revoir (= nous).

✕ **Faux :** Toi et elle *restent* à la maison.
✓ **Correct :** Toi et elle *restez* à la maison (= vous).
☝ **Explication :** le verbe s'accorde toujours avec le sujet qui est à identifier avec précision. Demandez-vous toujours « Qui fait quoi ? » pour savoir qui fait l'action du verbe et pouvoir ainsi l'accorder avec le bon sujet.

ACCORDER LE VERBE QUI A POUR SUJET LE PRONOM RELATIF « QUI »

✕ **Faux :** C'est toi qui *est* de corvée.
✓ **Correct :** C'est toi qui es de corvée.

✕ **Faux :** C'est moi qui l'*a* dit.
✓ **Correct :** C'est moi qui l'*ai* dit.
☝ **Explication :** l'accord se fait avec le pronom personnel.

Jour 3

J'apprends à connaître la terminaison des mots

Lettre muette, je te ferai parler !

En français, un grand nombre de mots se terminent par une lettre muette (exemples : loup, gris, poing, corps...). Comme on ne l'entend pas on risque de l'oublier à l'écrit. Voici quelques astuces pour ne plus faire d'erreurs.

CONNAÎTRE LA FINALE DES NOMS

✕ **Faux :** Cet élève doit prendre des cours de *soutient*.

✔ **Correct :** Cet élève doit prendre des cours de *soutien*.

☝ **Explication :** les noms « maintien », « soutien » et quantité d'autres ne prennent pas de « t »

final alors qu'on est tenté de le croire à cause de la terminaison de l'indicatif présent : « il maintient », « il soutient ».

💡 **Astuce :** demandez-vous s'il s'agit du verbe ou du nom.

☞ **Exemples :**

- Il se *maintient* (verbe).
- Il la *soutient* (verbe).
- Mais le *maintien*, le *soutien* (nom).

✕ **Faux :** Il me regarde avec beaucoup de *mépri*.

✔ **Correct :** Il me regarde avec beaucoup de *mépris*.

💡 **Astuce :** essayez de trouver des verbes de la même famille

☞ **Exemples :**

- Mépris → Mépriser
- Sourcil → Sourciller
- Fusil → Fusiller
- Cahot → Cahoter
- Galop → Galoper

✕ **Faux :** Il est très *gourmant*.
✔ **Correct :** Il est très *gourmand*.
💡 **Astuce :** cherchez le féminin du mot.
☞ **Exemples :**
- Gourmand → Gourmande
- Vert → Verte
- Confus → Confuse

✕ **Faux :** Elle a appliqué son *verni*.
✔ **Correct :** Elle a appliqué son *vernis*.
💡 **Astuce :** aidez-vous d'un mot de la même famille.
☞ **Exemples :**
- Vernis → Vernissage
- Vent → Ventilateur
- Égout → Égoutier

✕ **Faux :** J'ai préparé des beignets de *moru*.
✔ **Correct :** J'ai préparé des beignets de *morue*.
☝ **Explication :** les noms féminins en [u] s'écrivent « ue » (la verrue, la morue). Exceptions : Ma *bru* est une vraie *glu* qui porte préjudice à la *vertu* de la *tribu*.

CONNAÎTRE LA LETTRE FINALE DU PARTICIPE PASSÉ

✕ **Faux :** Où ai-je *mit* mes lunettes ?
✔ **Correct :** Où ai-je *mis* mes lunettes ?
💡 **Astuce :** pour connaître la lettre finale d'un participe passé, il suffit de le mettre au féminin. Ici : « mise ». Donc « j'ai mis » avec un « s ».
☞ **Exemples :**

- J'ai *mangé* (car au féminin on dit « une tarte mangée », j'entends le son [é], donc terminaison « é »).
- J'ai *fini* (car au féminin on dit « la fête est finie », j'entends le son [i], donc terminaison « i »).
- J'ai *écrit* (car « une lettre écrite », j'entends le son [ite], donc terminaison « it »).
- Il a *mis* la table/le couvert (car « la table est mise », j'entends le son [ise], donc terminaison « is »).
- J'ai *compris* la leçon (car « la leçon est comprise », j'entends le son [ise], donc terminaison « is »).
- J'ai *ouvert* la fenêtre (car au féminin on dit « la fenêtre est ouverte »).
- J'ai *conduit* (car « la conduite »).

- Il s'est *assis* (car « elle s'est assise »).
- Il est *reclus* dans son coin (car « elle est recluse »).

✗ **Faux :** Je t'ai *dis* de ne pas faire ça.
✓ **Correct :** Je t'ai *dit* de ne pas faire ça.
Explication : simplifions la phrase : j'ai dit à toi = je t'ai dit. Nous sommes donc en présence du passé composé du verbe « dire ». Le passé composé est formé de l'auxiliaire « être » ou « avoir » suivi du participe passé du verbe. Ici le participe passé est « dis » ou « dit » ? Pour le savoir, il faut le mettre au féminin : « la messe est dite » donc j'ai dit (« it ») au passé composé. À ne pas confondre avec « je dis » (« is ») au présent.

À APPRENDRE PAR CŒUR

Attention : on écrit « inclus » mais « exclu ».

Jour 4

J'apprends à accorder le participe passé avec les auxiliaires ÊTRE et AVOIR

Une vraie gymnastique

Accorder correctement le participe passé avec « être » et « avoir » a toujours été un problème pour beaucoup. Il suffit pourtant d'apprendre les règles et de les appliquer en retenant par cœur un exemple.

VOICI LA RÈGLE DE BASE À CONNAÎTRE PAR CŒUR

Avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
Exemple : Elles sont *parties* à l'étranger. →

Avec l'auxiliaire « avoir », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct (COD), si et seulement si celui-ci est placé avant l'auxiliaire « avoir ». S'il est placé après, alors le participe passé reste invariable.
Exemple : « J'*ai mangé* les tartes aux fraises », mais « Les tartes aux fraises, je les *ai mangées* » ou « Les tartes que j'*ai mangées* ».
Cette règle de base comporte de nombreuses exceptions que nous allons étudier ensemble.
Il faut donc d'abord savoir identifier le sujet, le verbe et le COD en posant la question « Qui fait quoi ? » dans la phrase.

› Comment identifier le sujet ?

Le sujet répond à la question : « Qui fait l'action ? ».

› Comment identifier le verbe ?

Le verbe est l'action de la phrase. Il s'agit d'identifier le verbe conjugué contrairement au verbe à l'infinitif.

› Comment identifier le COD ?

Le COD répond à la question « qui ? » ou « quoi ? » du verbe (sans préposition), tandis que le COI (complément d'objet indirect) répond à la question « à qui/à quoi » du verbe (avec la préposition à).
Exemple : « Je lui ai donné des cadeaux ». J'ai donné quoi ? des cadeaux (= COD). À qui ? À lui/elle (= COI).

SAVOIR ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE « AVOIR » SI AUCUN COD NE LE PRÉCÈDE

✕ **Faux :** Elle a *disparue*.

✔ **Correct :** Elle a *disparu*.

Explication : avec l'auxiliaire « avoir », le participe passé des verbes conjugués ne s'accorde jamais avec le sujet si aucun COD ne le précède.

SAVOIR ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE « AVOIR » PRÉCÉDÉ D'UN COD

✕ **Faux :** Les tartes qu'ils ont *mangé*.

✔ **Correct :** Les tartes qu'ils ont *mangées*.

Explication : avec l'auxiliaire « avoir », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le COD qui le précède.

Astuce : cherchez le COD du verbe en posant la question « Quoi ? » : « Ils ont mangé quoi ? » Réponse : les tartes. « Les tartes » est donc le COD du verbe manger, il est placé avant le verbe AVOIR, donc il faut accorder le participe

passé avec le COD « les tartes » qui est au féminin pluriel, donc mangées (« ées »).

☞ **Exemples :**

- Les animaux qu'il a *dessinés* (« les animaux » répond à la question « quoi » du verbe. Il est donc le COD du verbe « dessiner ». Il est placé avant l'auxiliaire avoir, donc on accorde le participe passé avec lui. C'est un nom masculin pluriel donc dessinés (« és »)).
- Il ne nous a pas *convaincus* (il n'a pas convaincu qui ? Nous. « Nous » est donc le COD du verbe convaincre. Or il est placé devant l'auxiliaire avoir donc on accorde le participe passé avec lui).

SAVOIR ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ AVEC « EN »

✕ **Faux :** Des robes ? J'en ai achetées de toutes les couleurs.

✔ **Correct :** Des robes ? J'en ai acheté de toutes les couleurs.

☝ **Explication :** On n'accorde jamais le participe passé avec « en ». Il reste invariable.

SAVOIR ACCORDER LES PARTICIPES PASSÉS « FAIT » ET « LAISSÉ »

✕ **Faux :** Mes joueurs, je les ai *faits* courir.

✔ **Correct :** Mes joueurs, je les ai *fait* courir.

Explication : lorsque le participe passé « fait » ou « laissé » est suivi d'un infinitif, il est toujours invariable.

☞ **Exemples :**

- Elles se sont fait féliciter.
- Elles se sont laissé séduire.
- Je les ai laissé partir.

SAVOIR ACCORDER UN PARTICIPE PASSÉ SUIVI D'UN INFINITIF

✕ **Faux :** La cantatrice que j'ai *entendu* chanter.

✔ **Correct :** La cantatrice que j'ai *entendue* chanter.

Explication : lorsqu'un participe passé, employé avec l'auxiliaire avoir, est suivi d'un infinitif, il ne s'accorde avec le COD placé avant « avoir » que si celui-ci est aussi le sujet du verbe à l'infinitif.

Astuce : pour vérifier si le sujet fait bien l'action, il est possible d'ajouter « en train de » entre le participe passé et le verbe à l'infinitif : « La cantatrice que j'ai entendue en train de chanter ».

☞ **Exemples :**

- La cantatrice que j'ai *entendue* chanter (c'est la cantatrice qui est le sujet de chanter, donc le participe passé « entendu » s'accorde).
- La chanson que j'ai *entendu* chanter (la chanson n'est pas le sujet du verbe chanter, le participe passé qui précède l'infinitif ne s'accorde donc pas).
- Les enfants que j'ai *vus* s'amuser dans la rue sont ceux de mon boulanger (le COD

est l'auteur de l'action de l'infinitif, donc le participe passé s'accorde).
- La pièce que j'ai *vu* jouer était très bien (le COD n'est pas l'auteur de l'action à l'infinitif, donc le participe passé reste invariable).

SAVOIR ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ AVEC UN PRIX, UNE VALEUR, UNE DURÉE OU UN POIDS

✕ **Faux :** Les trois ans qu'il a *vécus* ici ont passé vite.

✔ **Correct :** Les trois ans qu'il a *vécu* ici ont passé vite.

Explication : le participe passé des verbes exprimant une quantité (valeur, prix, poids, longueur, durée...) comme *coûter*, *valoir*, *durer*, *peser*, *mesurer*, *courir*, *vivre* ou *régner* est invariable quand l'objet renvoie à une valeur concrète.

Astuce : le participe passé ne s'accorde pas avec le complément placé avant l'auxiliaire avoir si celui-ci indique un prix, une valeur, une durée ou un poids.

☞ **Exemples :**

- Les deux cents mètres qu'il a *couru* l'ont laissé essoufflé.
- Je ne me rappelle plus combien d'euros cela a *coûté*.
- Ce tableau ne vaut plus la somme qu'il a *valu*.
- Les quatre heures que ce voyage a *duré* m'ont semblé une éternité.

On peut cependant également utiliser ces verbes dans un sens figuré. L'objet direct est alors interprété comme un véritable objet et non plus comme une expression de quantité, et le verbe se comporte comme un verbe transitif direct ordinaire. Dans ce cas, on accorde le participe passé.

☞ **Exemples :**

- Les trois années pénibles qu'il a *vécues* ici lui ont laissé un mauvais souvenir.
- Les dangers qu'il a *courus* ne l'ont pas impressionné.
- Tu ne peux pas imaginer les sacrifices que cette décision m'a *coûtés*.
- Il ne s'attendait pas aux honneurs que lui ont *valus* ses recherches.

SAVOIR ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LES VERBES PRONOMINAUX

✗ **Faux :** Je me suis *permise* de t'emprunter ton chargeur de téléphone.

✓ **Correct :** Je me suis *permis* de t'emprunter ton chargeur de téléphone.

☝ **Explications :**

- Le participe passé d'un verbe **essentiellement pronominal** (qui n'existe pas sous une autre forme) s'accorde avec le sujet. (En le voyant, les professeurs se sont aussitôt *souvenus* de lui ; Elle s'était *évanouie* à l'annonce de cette nouvelle).
- Le participe passé d'un verbe **occasionnellement pronominal** (qui existe sous une forme pronominale et non pronominale) s'accorde avec le COD si celui-ci est placé avant le verbe (Ils se sont *vus* à plusieurs reprises – ils ont vu quoi ? l'un et l'autre = se, placé avant l'auxiliaire → accord. Les paroles qu'ils se sont *dites* étaient blessantes – ils ont dit quoi ? les paroles, placé avant l'auxiliaire → accord).
- En revanche, si le COD est placé après le verbe ou s'il n'y en a pas, le participe passé

reste invariable (Ils se sont *dit* des paroles blessantes. Elles se sont *lavé* les mains avant de cuisiner).

À APPRENDRE PAR CŒUR

Les verbes pronominaux suivants n'ont jamais de COD et sont donc toujours invariables : se plaire, se complaire, se déplaire, se rire, se sourire, se succéder, se ressembler, se parler, se nuire, se survivre, se suffire, se convenir.

Jour 5

J'apprends à accorder les adjectifs de couleur au pluriel

Ils m'en font voir de toutes les couleurs !

Quand s'accordent-ils ? Quand comportent-ils un trait d'union ? Suivez le guide.

SAVOIR ACCORDER LES ADJECTIFS DE COULEUR

✕ **Faux :** Il a les yeux *marrons*.
✔ **Correct :** Il a les yeux *marron*.
☝ **Explication :**
- En règle générale, les adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent : Des yeux *bleus*, des jupes *vertes*.

- Mais si la couleur désigne aussi une autre réalité, comme le marron ou l'orange (les fruits), la violette (la fleur) ou l'émeraude (la pierre), elle est invariable : Des jupes *marron*, *orange* ou *violette*.
- Il existe sept exceptions qui s'accordent toujours : rose, mauve, pourpre, écarlate, fauve, incarnat et vermeil : Des jupes *roses*, *mauves* ou *pourpres*.

☞ **Exemples :**

- Des lunettes *bleues* ou *mauves*, mais des lunettes *marron*, *orange* ou *cerise*.
- Des yeux *bleus*, *verts* ou *violets*, mais des yeux *marron*.
- Des jupes *vertes*, *roses* ou *mauves*, mais des jupes *marron*, *orange* ou *violette*.
- Il a mis ses jolies chaussures *marron*.
- Elle a de beaux yeux *émeraude*.

SAVOIR ACCORDER LES ADJECTIFS DE COULEUR COMPOSÉS

✕ **Faux :** Des voitures *rouges* vif.

✔ **Correct :** Des voitures *rouge* vif.

☝ **Explication :** une couleur exprimée par deux adjectifs reste invariable, aucun des deux adjectifs ne s'accorde.

☞ **Exemples :**

- Des carreaux *bleu ciel* (mais des carreaux bleus).
- Des rideaux *jaune poussin* (mais des rideaux jaunes).
- Des briques *rouge vif* (mais des briques rouges).
- Des tissus *vert pomme* (mais des pommes vertes).

SAVOIR QUAND METTRE UN TRAIT D'UNION ENTRE DEUX ADJECTIFS DE COULEUR

✕ **Faux :** Des yeux *bleu vert*.

✔ **Correct :** Des yeux *bleu-vert*.

☝ **Explication :** lorsqu'il s'agit de deux adjectifs de couleur, on met un trait d'union entre les deux. En revanche, s'il s'agit de deux mots qui se rapportent à une couleur, on ne met pas de trait d'union.

☞ **Exemples :**

- Des yeux *bleu clair* (« clair » n'est pas une couleur, il n'y a donc pas de trait d'union).
- Des yeux *vert-jaune* (vert et jaune sont des couleurs, il y a donc un trait d'union).

- Des cheveux *marron foncé* (« foncé » n'est pas une couleur, il n'y a donc pas de trait d'union).
- Des cheveux *marron-rouge* (marron et rouge sont des couleurs, il y a donc un trait d'union).

Jour 6

J'apprends à écrire les noms composés au pluriel

Un vrai casse-tête chinois

Pour bien accorder un nom composé au pluriel, il est nécessaire de savoir reconnaître la catégorie grammaticale des différents mots qui le composent. En effet, un adverbe ou une préposition, par exemple, resteront toujours invariables. D'une manière générale, seuls le nom et l'adjectif qualificatif s'accordent dans un nom composé. Il existe cependant des exceptions liées au sens. De plus, une bonne analyse grammaticale d'un nom composé permet de mieux comprendre son sens et de l'accorder correctement.

SAVOIR ACCORDER LES NOMS COMPOSÉS AVEC AU MOINS UN NOM COMMUN

Nom + nom

Explication : les deux noms prennent la marque du pluriel.

☞ **Exemples :**

- Un chou-fleur → des *choux-fleurs*.
- Un wagon-citerne → des *wagons-citernes*.

Attention : lorsqu'on peut placer une préposition sous-entendue entre les deux noms, seul le premier s'accorde.

☞ **Exemple :** Un timbre-poste → des *timbres-poste* (sous-entendu : des timbres *pour* la poste).

Enfin, lorsque le premier nom ne peut être employé seul, il ne s'accorde pas.

☞ **Exemple :** Un électro-aimant → des *électro-aimants*.

Nom + préposition + nom

Explication : seul le premier nom s'accorde.

☞ **Exemples :**

- Une patte-d'oie → des *pattes-d'oie*.

– Un arc-en-ciel → des *arcs-en-ciel*.

Exceptions :

– Un pot-au-feu → des *pot-au-feu*.
– Un tête-à-tête → des *tête-à-tête*.

Préposition ou adverbe + nom

☝ **Explication :** les adverbes et les prépositions sont des mots invariables. Le nom qui suit s'accorde ou ne s'accorde pas selon le sens.

☞ **Exemples :**

– Une arrière-pensée → des *arrière-pensées*.
– Un après-dîner → des *après-dîners*.
– Un après-midi → des *après-midi* (invariable).

Verbe + nom

☝ **Explication :** employé dans un nom composé, le verbe ne s'accorde pas. Le nom qui suit prend ou ne prend pas la marque du pluriel selon le sens.

☞ **Exemples :**

– Un porte-bonheur → des *porte-bonheur* (des objets qui apportent le bonheur).
– Un porte-parapluie → des *porte-parapluies* (des objets qui peuvent contenir plusieurs parapluies).

Attention ! Dans les noms composés avec « garde », il faut distinguer :

① Le nom « garde » au sens de « gardien » qui, en tant que nom, s'accorde.
☞ **Exemple :** Un garde-chasse → des *gardes-chasses*.

② Le verbe « garde » (« garder ») qui ne s'accorde pas.
☞ **Exemple :** Un garde-meuble → des *garde-meubles*.

Adjectif + nom ou nom + adjectif

☝ **Explication :** les deux mots s'accordent.
☞ **Exemples :**
- Un laurier-rose → des *lauriers-roses*.
- Un marteau-piqueur → des *marteaux-piqueurs*.
- Un procès-verbal → des *procès-verbaux*.

Attention ! « demi » et « semi », placés devant un nom, sont invariables.
☞ **Exemple :** Une demi-journée → des *demi-journées*.

Traditionnellement, « grand » ne se met pas au pluriel devant un nom féminin. Aujourd'hui, il est toléré de l'accorder.

☞ **Exemple :** Une grand-mère → des *grand-mères* ou *grands-mères*.

SAVOIR ACCORDER LES NOMS COMPOSÉS SANS NOM COMMUN

Adjectif + adjectif

☝ **Explication :** les deux adjectifs qualificatifs prennent la marque du pluriel.

☞ **Exemple :** Un sourd-muet → des *sourds-muets*.

On trouve **quelques exceptions**, liées au sens :

- Un nouveau-né → des *nouveau-nés*.
- Un haut-parleur → des *haut-parleurs*.

Verbe + verbe

☝ **Explication :** les deux verbes qui composent le nom sont utilisés comme noms communs et restent au singulier.

☞ **Exemples :**

- Un laissez-passer → des *laissez-passer*.
- Un savoir-vivre → des *savoir-vivre*.

SAVOIR ACCORDER LES NOMS COMPOSÉS DE MOTS ÉTRANGERS

Explication : il peut s'agir de mots issus du latin (exemple : des post-scriptum), de l'anglais (exemple : des pull-over). Ils restent invariables car ils appartiennent à une autre langue que le français. Cependant, il est toléré d'ajouter la marque du pluriel français à certains mots d'origine anglaise d'usage courant.

☞ **Exemples :**

- Un week-end → des *week-ends*.
- Un pull-over → des *pull-overs*.

LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE, PARLONS-EN !

Les mots étrangers forment leur pluriel de la même façon que les mots français et son accentués conformément aux règles qui s'appliquent aux mots français.

Ancienne orthographe	Nouvelle orthographe
Des sandwiches	Des sandwichs
Des matches	Des matchs
Un revolver	Un révolver

Jour 7

J'apprends à écrire les chiffres et les nombres

Pour ne plus se tromper sur les chèques !

Pas évident d'écrire les chiffres en toutes lettres ! Pour ne plus faire de fautes, apprenez ces quelques règles :

Y A-T-IL OU NON UN TRAIT D'UNION ?

✕ **Faux :** *vingt quatre.*
✓ **Correct :** *vingt-quatre.*
☝ **Explication :** le trait d'union n'est obligatoire qu'entre la dizaine et l'unité (donc jusqu'à quatre-vingt-dix-neuf).
☞ **Exemples :**
- 18 = dix-huit.
- 138 = cent trente-huit.
- 492 = quatre cent quatre-vingt-douze.

LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE, PARLONS-EN !

Les nombres composés sont systématiquement reliés par des traits d'union :

Ancienne orthographe	Nouvelle orthographe
Vingt et un	Vingt-et-un
Cent trente-huit	Cent-trente-huit
Un million deux cents	Un-million-deux-cents

SAVOIR ACCORDER LES CHIFFRES ET LES NOMBRES

✕ **Faux :** Je fête mon anniversaire avec *quatres* amis.

✓ **Correct :** Je fête mon anniversaire avec *quatre* amis.

☝ **Explication :** les chiffres et les nombres ne prennent jamais de « s », sauf le zéro employé comme un nom qui s'accorde.

☞ **Exemple :** Quatre *zéros* après la virgule.

SAVOIR ACCORDER LE CHIFFRE « UN »

✕ **Faux :** Ce sont les numéros *uns* de l'entreprise.

✓ **Correct :** Ce sont les numéros *un* de l'entreprise.

Explication :

- Le chiffre « un » s'accorde en genre, mais ne prend jamais la marque du pluriel.
- En revanche, dans l'expression « les uns les autres », « un » s'accorde puisqu'il ne s'agit plus du nombre cardinal, mais d'un pronom indéfini.

SAVOIR ACCORDER « VINGT »

✕ **Faux :** quatre-*vingt*.
✔ **Correct :** quatre-*vingts*.

🗏 **Explication :** les nombres sont invariables sauf « vingt » et « cent ». Ceux-ci prennent un « s » lorsqu'ils sont multipliés et qu'ils ne sont pas suivis d'un autre chiffre.

☞ **Exemples :**

- 80 = *quatre-vingts* mais *quatre-vingt-dix* ou *quatre-vingt-trois*.
- J'ai *vingt* ans.
- Les années *vingt*.

✕ **Faux :** Les années *quatre-vingts*.

✔ **Correct :** Les années *quatre-vingt*.

🗏 **Explication :** Quatre-vingt peut être employé dans le sens ordinal de « quatre-vingtième ». Dans ce cas, il reste toujours au singulier.

☞ **Exemple :** Reportez-vous à la page *quatre-vingt*.

SAVOIR ACCORDER « CENT »

✕ **Faux :** Deux *cents* quinze.

✔ **Correct :** Deux *cent* quinze.

🗏 **Explication :** les nombres sont invariables sauf « vingt » et « cent ». Ceux-ci prennent un « s » lorsqu'ils sont multipliés et qu'ils ne sont pas suivis d'un autre chiffre.

☞ **Exemples :**

- 300 = trois *cents*.
- 329 = trois *cent* vingt-neuf.
- 1 200 = mille deux *cents*.
- 1 205 = mille deux *cent* cinq.

SAVOIR ACCORDER « MILLE »

✕ **Faux :** Quatre cent *milles*.

✔ **Correct :** Quatre cent *mille*.

☝ **Explication :** mille est toujours invariable, sauf quand il s'agit de la mesure (les milles marins).

☞ **Exemples :**

- Les *mille* et une nuits.
- Trois *mille* euros.
- Trois *mille* cent vingt-sept euros.
- Gagner des *mille* et des cents.

SAVOIR ACCORDER « MILLION », « MILLIARD »

✕ **Faux :** 1,5 *millions* de personnes ont été touchées par la grippe saisonnière en France.

✔ **Correct :** 1,5 *million* de personnes ont été touchées par la grippe saisonnière en France.

☝ **Explication :**

- « Million » et « milliard » prennent la marque du pluriel, car ils ne sont pas considérés comme des nombres mais comme des noms.
- En revanche, quand le chiffre qui les précède est inférieur à 2, « million » et « milliard » s'écrivent au singulier.

☞ **Exemples :**

- Quatre *milliards* de personnes manquent d'eau.
- Un *milliard* de personnes manquent d'eau.

SECOND OU DEUXIÈME ?

✕ **Faux :** Il est arrivé *second* au Tour de France.

✔ **Correct :** Il est arrivé *deuxième* au Tour de France.

☝ **Explication :** on utilise « second » s'il n'y a pas de troisième et « deuxième » lorsque l'énumération va au-delà de deux.

☞ **Exemples :**

- On ne termine jamais second du Tour de France sauf s'ils n'étaient que deux à prendre le départ.
- En revanche, on parle bien de la Seconde Guerre mondiale, car il n'y en a pas eu de troisième.

Jour 8

J'apprends à éviter les fautes de conjugaison

Autrefois j'apprenais la conjugaison…
Hier j'ai appris la conjugaison…
Aujourd'hui j'apprends la conjugaison…
Demain je maîtriserai la conjugaison…

Certains temps du français ne sont pas aisés à manier. Suivez le guide pour les temps qui posent problème !

SAVOIR CONJUGUER LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

🔄 **Difficulté :** utiliser la bonne terminaison du présent de l'indicatif pour les verbes du 1er groupe.

✕ **Faux :** Il *s'expatrit* à la recherche d'un travail.

✔ **Correct :** Il *s'expatrie* à la recherche d'un travail.

Explication : on garde le « e » de l'infinitif pour les verbes du 1er groupe (en « er »).

Astuce : mettez le verbe à l'infinitif, s'il se termine en « er », le verbe conjugué au présent doit se terminer en « e ».

Exemples :

- Il *s'expatrie* (car à l'infinitif « s'expatrier »).
- Le retard des trains *contrarie* les voyageurs (contrarier).
- *J'apprécie* les compliments (apprécier).

Mais...

- Tu *embellis* de jour en jour (car à l'infinitif « embellir »).
- Le lion *bondit* sur sa proie (bondir).

Difficulté : deuxième personne du pluriel (Vous) → « ez » ou infinitif → « er » ?

Faux : Si vous avez peur de vous *trompez*.

Correct : Si vous avez peur de vous *tromper*.

Explication : ne vous laissez pas piéger par le « vous » juste devant le verbe, ce n'est pas lui le sujet. Si vous hésitez entre « er » et « ez » pour un verbe qui suit « vous », remplacez ce verbe par les verbes « prendre », « vendre » ou « mordre ». Si la phrase reste correcte, il s'agit d'un infinitif, donc « er ».

☞ **Exemples :**

- Vous voulez vous *promener* ? (Vous voulez vous prendre).
- Nous nous engageons à vous *livrer* dans la journée (Nous nous engageons à vous prendre dans la journée).

🔁 **Difficulté :** savoir conjuguer le verbe *résoudre* au présent

✕ **Faux :** Je *résouds* tous mes problèmes un par un.

✔ **Correct :** Je *résous* tous mes problèmes un par un.

☝ **Explications :**

- Je résous
- Tu résous
- Il résout (et non pas résoud)
- Nous résolvons
- Vous résolvez
- Ils résolvent

🔁 **Difficulté :** savoir conjuguer le verbe « croire » au présent.

✕ **Faux :** Il y en a qui *croivent* (ou *croyent*).

✔ **Correct :** Il y en a qui *croient*.

☝ **Explication :** le verbe « croiver » n'existe pas. Pas plus que le verbe « croyer ». Pour bien conjuguer le verbe *croire*, prenez l'infinitif

sans la terminaison : *croi(re)*, et ajoutez la terminaison habituelle de la 3e personne du singulier : « ent » → Ils *croient*.

LES 15 VERBES AU PRÉSENT À APPRENDRE PAR CŒUR	
Faux	**Correct**
Je me permet	Je me permets
Je vous joints	Je vous joins
Je garanti	Je garantis
J'envoies	J'envoie
Je résout	Je résous
Il résoud	Il résout
Je craints	Je crains
Il exclue	Il exclut
Il convaint	Il convainc
J'appèle	J'appelle
Nous appellons	Nous appelons
Je rejete	Je rejette
Nous rejettons	Nous rejetons
J'achète	J'achète
Nous achètons	Nous achetons

Attention aux verbes « appeler » et « acheter ».

Appeler

- Au présent : *J'appelle*.
- Au passé composé : *J'ai appelé*.

Acheter

- Au présent : *J'achète*.
- Au passé composé : *J'ai acheté*.

→ Notez comme l'accent sur le « e » change en fonction de la prononciation du mot.

SAVOIR CONJUGUER L'IMPÉRATIF

🔁 **Difficulté :** savoir orthographier l'impératif à la 2e personne du singulier (Tu).

✕ **Faux :** *Écoutes* ce qu'il te dit !

✔ **Correct :** *Écoute* ce qu'il te dit !

☝ **Explication :** à l'impératif, les verbes du 1er groupe (ainsi que le verbe « aller » qui est classé dans le 3e groupe) ne prennent pas de « s » à la 2e personne du singulier, mais on en intercale un entre le verbe et « en » ou « y » pour l'euphonie (pour que ça sonne bien).

☞ **Exemples :**

- *Écoute*-moi ! *Regarde*-moi !
- *Remarque* bien cette terminaison !
- *Va* chercher ton ami !
- *Vas-y* !
- *Mange* tes légumes !
- *Manges-en* !

Pour les verbes des autres groupes, le « s » est bien sûr obligatoire (sauf « Avoir = Aie » ; Aller = Va ; Savoir = Sache ; Vouloir = Veuille) **:**

☞ **Exemples :**

- *Prends* ce billet !
- *Finis* ton assiette ou tu n'auras pas de dessert !
- *Attends*-moi là une minute !
- *Marche, cours* !
- *Sache* que ta mère t'aimera toujours, quoi que tu fasses !

SAVOIR CONJUGUER LE PRÉSENT DU SUBJONCTIF

🗘 **Difficulté :** savoir orthographier le subjonctif présent.

✕ **Faux :** Il vaut mieux qu'il *court*.

✔ **Correct :** Il vaut mieux qu'il *coure*.

☐ **Explication :**

- Tous les verbes autres que « être » et « avoir » ont les mêmes terminaisons : « e », « es », « e », « ions », « iez », « ent ».
- Pour les verbes du 2e groupe, on ajoute « ss » entre le radical et la terminaison.

☞ **Exemples :**

- Je veux qu'il *conclue*.

- Il vaut mieux qu'il *s'enfuie*.
- Il faut que je te *voie*.
- Il est impératif que nous *finissions*.

QUEL MODE UTILISER AVEC « APRÈS QUE », « AVANT QUE », « JUSQU'À CE QUE » ET « BIEN QUE »

Après que

✕ **Faux :** Je prendrai ma décision après qu'il m'*ait répondu*.

✓ **Correct :** Je prendrai ma décision après qu'il m'*aura répondu*.

Explication :

- « Après que » est suivi de l'indicatif et non du subjonctif. L'indicatif exprime ce qui est réellement fait (au présent), sera fait (au futur) ou a été fait (au passé), donc ce qui est certain, tandis que le subjonctif est le mode de ce qui est envisagé, donc ce qui reste incertain. Il est par conséquent naturel de conjuguer le verbe suivant « Après que » à l'indicatif puisque l'action comprise dans le verbe s'est déjà déroulée. Elle est donc certaine et l'indicatif est le mode du certain.

Astuce : on peut remplacer « Après que » par « Lorsque » (Je prendrai ma décision lorsqu'il m'*aura répondu*). Dès lors, impossible d'être tenté de placer un subjonctif.

Exemple : Après qu'il *a fumé*, l'appartement empestait la cigarette (et non « Après qu'il *ait fumé* »).

Avant que, Jusqu'à ce que

✗ **Faux :** Il va courir jusqu'à ce qu'il n'en *pourra* plus.

✓ **Correct :** Il va courir jusqu'à ce qu'il n'en *puisse* plus.

Explication : « Avant que » et « Jusqu'à ce que » exigent d'être suivis du subjonctif puisque les faits sont considérés comme encore incertains.

Bien que

✗ **Faux :** Je continue à courir bien que je n'en *peux* plus.

✓ **Correct :** Je continue à courir bien que je n'en *puisse* plus.

Explication : « Bien que » remet en doute l'action sous-entendue dans le verbe, il est donc suivi du subjonctif.

IMPÉRATIF OU INFINITIF ?

Respectez les impératifs ! Prière de respecter également les infinitifs.

✕ **Faux :** Ne le *déranger* sous aucun prétexte.
✔ **Correct :** Ne le *dérangez* sous aucun prétexte.
☝ **Explication :** à l'impératif, le « vous » est sous-entendu, mais il s'agit bien de la 2e personne du pluriel. La terminaison est donc « ez ».
☞ **Exemples :**
- N'*allez* pas dans le jardin, il pleut.
- Défense de *marcher* sur la pelouse.

✕ **Faux :** Défense d'*entrez*.
✔ **Correct :** Défense d'*entrer*.
☝ **Explication :**
- Après une préposition, le verbe est toujours à l'infinitif, donc en « er » pour les verbes du 1er groupe.
- Mais si vous vous adressez directement à la personne, utilisez l'impératif en « ez » : « N'entrez pas ! »

💡 **Astuce :** Défense de… faire quoi ? On attend un verbe à l'infinitif derrière.

☞ **Exemples :**
- À *louer*/À *vendre*.
- Interdit d'*entrer*.
- Il est interdit d'*entrer*.
- Je vous prie d'*agréer* (Je vous prie de faire quoi ? D'agréer. On attend un infinitif derrière l'expression « je vous prie de »).

✕ **Faux :** Il faut d'abord *mouillez* la surface.
✔ **Correct :** Il faut d'abord *mouiller* la surface.
💡 **Astuce :** remplacez le deuxième verbe par le verbe « faire ». On dit « il faut faire » et non « il faut faites », donc il faut utiliser l'infinitif.
☞ **Exemples :**
- *Mouillez* la surface, puis *collez*-la.
- *Mouiller* la surface puis la *coller*.

✕ **Faux :** Ne pas *laissez* la porte ouverte.
✔ **Correct :** Ne pas *laisser* la porte ouverte.
☝ **Explication :** Même si ce discours s'adresse à vous, s'il commence par « NE PAS », il est forcément suivi de l'infinitif.
💡 **Astuce :** Ne pas + infinitif (ne pas faire quelque chose).
☞ **Exemples :**
- Ne *fermez* pas la fenêtre, s'il vous plaît.
- Ne pas *fermer* la fenêtre, s'il vous plaît.

Jour 9

J'apprends à utiliser les bons temps après « SI »

Le Si n'aime pas le Ré (RAIS)

Attention aux erreurs de temps dans les phrases avec « si ». Retenez qu'en musique le SI n'aime pas le RÉ. C'est pareil en français : jamais de conditionnel en « rais » après « si ».

LA CONCORDANCE DES TEMPS APRÈS « SI »

✕ **Faux :** Si j'*aurais* su, je ne serais pas venu.
✓ **Correct :** Si j'*avais* su je ne serais pas venu.

Explication : il n'y a jamais de futur ni de conditionnel juste après « Si ». « Si » peut être uniquement suivi du présent ou de l'imparfait.

Exemples :

- Si j'*avais* de l'argent je voyagerais.
- Si les lois n'*existaient* pas, ce serait l'anarchie.

FUTUR OU CONDITIONNEL DANS LA DEUXIÈME PARTIE DE LA PHRASE AVEC « SI » ?

✕ **Faux :** S'il pleut, je *prendrais* mon parapluie.

✔ **Correct :** S'il pleut, je *prendrai* mon parapluie.

Explication :

- La règle est stricte sur ce point : lorsque « Si » est suivi du présent, le verbe de la proposition principale est obligatoirement au futur.
- À l'inverse, si le verbe suivant « Si » est à l'imparfait, le temps à employer ensuite est le conditionnel.

Astuce :

- Si + présent → 2e partie de la phrase au futur.
- Si + imparfait → 2e partie de la phrase au conditionnel.

Exemple : S'il pleuvait je *prendrais* mon parapluie.

Jour 10

J'apprends à distinguer le futur du conditionnel

Entre les deux mon cœur balance

Attention à bien manier la différence entre ces deux temps, notamment dans vos lettres de motivation : réservez le conditionnel (« ais ») à la politesse (sous-entendu : si vous le voulez bien) et le futur (« ai ») à votre grande assertivité.

✕ **Faux :** Je *rangerais* ma chambre tout à l'heure.
✓ **Correct :** Je *rangerai* ma chambre tout à l'heure.

✕ **Faux :** Si j'avais le temps je *rangerai* ma chambre.
✓ **Correct :** Si j'avais le temps je *rangerais* ma chambre.

Explication :

- Le futur (je rangerai) est employé pour une action qui va se produire de manière certaine.
- Le conditionnel (je rangerais) est employé pour une action qui se produira peut-être.
- À la 1re personne du singulier (je), la terminaison du futur simple est « ai », alors qu'au conditionnel, c'est « ais ».

Astuce : remplacez par la 2e personne du singulier (tu). La différence deviendra alors frappante : Tu *rangeras* (futur) ou Tu *rangerais* (conditionnel) ?

Exemples :

- Je *souhaiterais* que tu viennes à mon mariage (conditionnel).
- Je n'*oublierai* jamais ces vacances (futur).
- Je *serai* là demain (futur).
- Je *serais* bien incapable de dire du mal de lui (conditionnel, sous-entendu : même si on m'y obligeait).
- J'*irai* à la plage demain (c'est sûr).
- J'*irais* à la plage s'il faisait beau (irréel soumis à une condition donc conditionnel).
- J'*aimerais* vous rencontrer (au conditionnel car soumis à la condition que vous m'accordiez un entretien).

- Je *serais* ravi de vous rencontrer (sous-entendu : si vous voulez bien me recevoir).
- Je serai un collaborateur impliqué (au futur car j'en suis sûr et je vous le promets).

Jour 11

J'apprends à éviter les fautes de grammaire

Pour enfin dompter la grammaire !

Leur ou leurs ? Sans fautes ou sans faute ? Combien de « m » aux adverbes en « ment » ? Les réponses sont ici.

« SANS » + SINGULIER OU PLURIEL ?

✕ **Faux :** Un homme sans *dents*.
✔ **Correct :** Un homme sans *dent*.
Explication : on met un « s » au nom qui suit « sans » selon le sens. À voir au cas par cas.
Astuce : pas de « s » après « sans » si on peut remplacer par « sans aucun(e) ».
☞ **Exemples :**
- Une dictée sans *faute*.
- Je te le donnerai sans *faute*.
- C'est un enfant sans *problèmes*.

- Je te le prête sans *problème*.
- C'est un homme sans *histoires* (pas d'événements majeurs).
- C'est un film sans *histoire* (pas de fil narratif).

« LEUR » + SINGULIER OU PLURIEL ?

Leur : adjectif possessif déterminant

✗ **Faux :** Ils pensent à *leur* parents.
✓ **Correct :** Ils pensent à *leurs* parents.

✗ **Faux :** Ils pensent à *leurs mères*.
✓ **Correct :** Ils pensent à *leur mère*.
Explication : « Leur », adjectif possessif déterminant, indique une possession à la 3e personne du pluriel. Il s'accorde en nombre avec le nom qui le suit : au singulier s'il est suivi d'un nom au singulier, au pluriel s'il est suivi d'un nom au pluriel.
Astuce : pour savoir si l'on doit mettre « leur » au pluriel, il faut se demander si les possesseurs possèdent un seul objet chacun ou plusieurs.
Exemples :
- Ils ont tous perdu *leurs chaussures* (car ils en ont tous au moins deux).
- Ils ont tous perdu *leur téléphone portable* (car ils n'en ont qu'un seul chacun).

Leur : pronom personnel de la 3e personne du pluriel

✕ **Faux :** Nous *leurs* demandons de cesser immédiatement.

✔ **Correct :** Nous *leur* demandons de cesser immédiatement.

Explication : « leur » pronom personnel est toujours placé devant un verbe. Il est invariable.

Astuces :

- Écrivez « leur » sans « s » si vous pouvez le remplacer par « lui » (Nous *lui* demandons de cesser immédiatement).
- Écrivez « leur(s) » avec un « s » si vous pouvez le remplacer par « son/sa » (+ nom au singulier) ou « ses » (+ nom au pluriel) (Il pense à *sa* mère, il pense à *ses* parents).

☞ **Exemple :** Pour nourrir mes chats je *leur* donne des croquettes (je lui donne des croquettes).

NE PAS OUBLIER LE « NE » OU « N' » DE NÉGATION

✕ **Faux :** Même si l'on *entend* pas le « s ».

✔ **Correct :** Même si l'on *n'entend* pas le « s ».

Explication :

- Le « ne » est obligatoire à la forme négative : Ne… pas. Ne… plus. Ne… rien. Ne… jamais.

Ne… personne. La négation s'exprime toujours au moyen de deux éléments, dont le premier est la particule « ne » et le deuxième « pas », « plus », « rien », « jamais » ou « personne ».

– Devant une voyelle ou un h muet, le « ne » est remplacé par « n' ». La difficulté survient surtout lorsque les mots précédant la particule « n' » se terminent par le même son. Si elle ne s'entend pas toujours à l'oreille, il est pourtant obligatoire de la mettre.

☞ **Exemples :**

– On *n'*y voit rien ici.
– On *n'*y arrivera pas.
– Personne *n'*est venu réclamer ce bracelet.

NE PAS OUBLIER LE « L' » DE LIAISON

✕ **Faux :** Pendant la dictée, *si on* discute avec son voisin, c'est zéro !

✔ **Correct :** Pendant la dictée, *si l'on* discute avec son voisin, c'est zéro !

☝ **Explication :** l'article « l' » sert à éviter le rapprochement de deux voyelles, plus particulièrement quand « on » suit si, et, ou, où, pourquoi, qui, quoi.

☞ **Exemples :**

- Et *si l'on* finissait le gâteau ?
- On ira où *l'on* veut.

LES ADVERBES EN « MENT » PRENNENT-ILS 1 OU 2 « M » ?

✗ **Faux :** Je vais *fréquement* à la piscine.
✓ **Correct :** Je vais *fréquemment* à la piscine.
☝ **Explication :**

- Si la syllabe « ment » est précédée du son [a] (qu'on l'écrive avec un « e » ou un « a », peu importe), l'adverbe prend 2 « m ».
- Au contraire, si la syllabe « ment » est précédée du son [e], comme dans « notablement », il ne faut qu'un seul « m ».

☞ **Exemples :**

- Adverbes avec le son [a] → 2 « m »
  - Abondamment
  - Constamment
  - Sciemment
  - Ardemment
  - Décemment
  - Couramment
  - Patiemment
  - Prudemment
  - Apparemment
  - Élégamment

- Adverbes avec le son [e] → 1 seul « m »
  - Sérieusement
  - Fraîchement
  - Brièvement
  - Précieusement
  - Naïvement

Jour 12

J'apprends à éviter les pléonasmes

Monter en haut, descendre en bas…
C'est la risée assurée !

Top 20 des pléonasmes à redondance répétitive que l'on fait tous, mais qu'il faut éviter.

1. **Au jour d'aujourd'hui**
« Aujourd'hui » est lui-même un pléonasme, « hui » signifiant « en ce jour ». « Au jour d'aujourd'hui » signifie donc « au jour du jour de ce jour ». Un peu lourd. Remplacez simplement par « De nos jours » ou « Aujourd'hui ».

2. **Une heure de temps**
Merci de préciser, parce qu'on pourrait croire qu'il s'agit d'une heure de farine, ou une heure de sable…

3. **Un forum de discussion**
Un forum étant un endroit où l'on discute, il n'y a pas de forum de sieste ou de forum de méditation.

4. **Repousser à une date ultérieure**
Parce que je me disais qu'on pouvait le repousser à maintenant ou à hier...

5. **Rentrer à l'intérieur**
Bon, les enfants, il fait un grand soleil, rentrez dehors pour une fois !

6. **Monter en haut**
Pareil que descendre en bas.

7. **Une orthographe correcte**
Oui, une « mauvaise orthographe » n'est pas une « ortho » (droite, juste) « graphe » (écriture).

8. **La marche à pied**
On va plutôt faire une marche en voiture, j'ai la flemme.

9. **Prédire à l'avance**
Je te prédis en retard une victoire de l'Allemagne en Coupe du monde. Et j'ai le nez pour ce genre de choses.

10. **Une opportunité à saisir**
Une opportunité étant justement une occasion à saisir, on vous déconseille clairement de la laisser passer.

11. **Le principal protagoniste**
Le protagoniste étant par définition un personnage principal, il n'y a pas de second rôle chez les protagonistes.

12. **Le tri sélectif**
Parce que « trier indifféremment », c'est comme pisser dans un violon (en beaucoup moins marrant).

13. **Le taux d'alcoolémie**
L'alcoolémie étant un taux d'alcool dans le sang, si vous envisagez de mesurer votre « taux de taux d'alcool », ne perdez pas votre temps, vous êtes déjà bourré.

14. **Opposer son veto**
Quand on pose un veto, c'est qu'on est déjà sacrément opposé à ce qu'on nous propose. Alors opposer une opposition, c'est vraiment pour le plaisir d'embêter le monde !

15. **Un danger potentiel**
Parce que s'il n'est pas potentiel, c'est qu'il est certain (ce n'est plus vraiment un danger) ou impossible (donc encore moins dangereux).

16. **La panacée universelle**
La panacée est un remède universel. Si c'est un remède universel qui en plus est universel, on peut être sûr que l'industrie pharmaceutique nous prend pour des pigeons.

17. **Vivre sa vie**
Ce qui est quand même bien plus sympa que vivre sa mort ou, pire, vivre la vie de quelqu'un qu'on ne connaît pas. Et puis ça permet de « voir de ses propres yeux », ce qui est la moindre des choses.

18. **Moi, personnellement…**
À moins d'avoir un ego surdimensionné, il n'est pas nécessaire d'utiliser « moi » et « personnellement » dans la même phrase. Remplacez par « Selon moi » ou « Personnellement ».

19. **S'avérer vrai**
Il vaut mieux dire « s'avérer » tout court ou « se révéler vrai ».

20. **Voire même**
Préférez « voire » ou « et même ».

Et vous, quels pléonasmes avez-vous la mauvaise habitude d'utiliser ?

Jour 13

J'apprends à ne plus confondre les paronymes

Pour arrêter d'appeler le percepteur (des impôts) le précepteur (de vos enfants)

Viable ou vivable ? Conjoncture ou conjecture ? Prodige ou prodigue ? Notable ou notoire ? Prolongement ou prolongation ?... C'est la confusion ! Si vous ne connaissez pas bien la différence de sens entre ces mots de prononciation très proche, vous risquez de faire des erreurs.
Voici les paronymes les plus courants :

« VIABLE » OU « VIVABLE » ?

✕ **Faux :** Le métier de professeur n'est pas *viable* financièrement.
✓ **Correct :** Le métier de professeur n'est pas *vivable* financièrement.

Explication :

- « Viable » signifie : qui peut vivre
- « Vivable » est un synonyme de « supportable », « tolérable ».

Exemples :

- Un nouveau-né *viable*.
- Cette situation n'est plus *vivable*.

« CONJONCTURE » OU « CONJECTURE » ?

✕ **Faux :** Se perdre en *conjonctures*.

✔ **Correct :** Se perdre en *conjectures*.

Explication :

- La « conjoncture » est le contexte, la situation économique.
- Des « conjectures » sont des suppositions, des présomptions.

Exemples :

- La prochaine révision de nos tarifs dépendra de la *conjoncture* (on parle ici du contexte, de la situation économique).
- Cette prétendue preuve n'est que pure *conjecture* (= supposition).
- Faute d'informations, ils en sont réduits aux *conjectures* (ils en sont réduits à faire des suppositions).

– Nous sommes soumis aux aléas de la *conjoncture* économique.

« PRODIGE » OU « PRODIGUE » ?

✕ **Faux :** Mozart est un enfant *prodigue*.
✔ **Correct :** Mozart est un enfant *prodige*.
☝ **Explication :**
– Prodige = qui fait preuve de talents inouïs.
– Prodigue = qui gaspille son argent et dépense sans compter.
💡 **Astuce :**
– Si vous pouvez le remplacer par « génie », il s'agit d'un *prodige*.
– Si vous pouvez le remplacer par « donner » il s'agit du verbe prodiguer.
☞ **Exemples :**
– Cet ordinateur est un *prodige* de technologie.
– Le professeur *prodigue* ses conseils aux élèves.

« PRESCRIRE » OU « PROSCRIRE » ?

✕ **Faux :** La vente de cigarettes aux mineurs est *prescrite* par la loi.

✔ **Correct :** La vente de cigarettes aux mineurs est *proscrite* par la loi.

Explication :

- Prescrire = recommander, ordonner.
- Au contraire, proscrire = interdire.

☞ **Exemples :**

- Le médecin a *prescrit* des antibiotiques à son patient.
- Le sport est *prescrit* au sédentaire et l'alcool *proscrit* à la femme enceinte.

« NOTABLE » OU « NOTOIRE » ?

✘ **Faux :** Une perte *notoire*.

✔ **Correct :** une perte *notable*.

Explication :

- Notable = remarquable.
- Notoire = connu de tous.

☞ **Exemples :**

- Un avantage, une perte, une différence *notable*.
- Il a fait des progrès *notables* en orthographe (= remarquables).
- Une personnalité *notable* (= qui occupe une position sociale importante) ou, substantivement, un notable.

- Une injustice *notoire* (= un fait véritablement injuste, considéré par tous comme injuste).
- La terre tourne autour du soleil, cette vérité est *notoire*.
- Un imbécile, un alcoolique *notoire* (= avéré, reconnu par tous comme tel).

« COMPRÉHENSIF » OU « COMPRÉHENSIBLE » ?

✗ **Faux :** Mon père a été *compréhensible* sur le fait que je ne souhaitais pas faire le même métier que lui.

✔ **Correct :** Mon père a été *compréhensif* sur le fait que je ne souhaitais pas faire le même métier que lui.

☝ **Explication :**

- Compréhensible = qui peut être compris facilement (se dit d'une chose).
- Compréhensif = qui peut facilement comprendre (se dit d'une personne).

☞ **Exemples :**

- Je suis *compréhensif* mais ce que tu dis n'est pas *compréhensible*.
- Les explications du maître étaient tout à fait *compréhensibles*.

« AFFECTATION » OU « AFFECTION » ?

✗ **Faux :** Ce chien est d'une *affectation* sans bornes pour son maître.

✓ **Correct :** Ce chien est d'une *affection* sans bornes pour son maître.

☝ **Explication :**

- Affectation = artificiel, sans sincérité.
- Affection = tendresse.

☞ **Exemple :** À nos proches, nous manifestons notre *affection* sans *affectation*.

« À L'ATTENTION DE » OU « À L'INTENTION DE » ?

✗ **Faux :** Une lettre *à l'intention* de Mark Scott.

✓ **Correct :** Une lettre *à l'attention* de Mark Scott.

☝ **Explication :** même si les deux peuvent être remplacés par « pour », dans un courrier on utilise obligatoirement « à l'attention de ».

☞ **Exemples :**

- J'ai fait un gâteau *à l'intention de* Mark.
- Un courrier *à l'attention de* Mark.

« PRÈS DE » OU « PRÊT À » ?

✗ **Faux :** Il n'est pas *prêt* d'y arriver.
✓ **Correct :** Il n'est pas *près* d'y arriver.
Explication :
- Près de + un verbe = pas loin de, proche de.
- Prêt à + un verbe = disposé à.

Astuce : on écrit « près de » lorsqu'on peut remplacer par « proche de », et on orthographie « prêt à » lorsqu'on peut remplacer par « prête à » en tournant la phrase au féminin.

☞ **Exemples :**
- Il est *prêt* à tout mais il n'est pas *près* de réussir (elle est prête à tout mais elle n'est pas proche de réussir).
- Nous serons bientôt *prêts* à partir en voyage (elles seront bientôt prêtes).

« ALLOCATION » OU « ALLOCUTION » ?

✗ **Faux :** Son *allocation* n'a pas convaincu les électeurs.
✓ **Correct :** Son *allocution* n'a pas convaincu les électeurs.

☝ **Explication :**

- Une allocution est un discours
- Une allocation est une aide financière.

☞ **Exemples :**

- As-tu reçu ton *allocation*-chômage ?
- Il a fait une *allocution* de plusieurs heures sur le sujet.

Jour 14

J'apprends à éviter les fautes lexicales

Les mots à l'orthographe difficile

10 mots toujours avec un « s », au singulier comme au pluriel :
Ailleurs, en suspens, un héros, plusieurs, certes, volontiers, un relais, un recours, un préavis, un puits…
6 mots jamais avec un « s » (au singulier) :
Un délai, un écho, un exclu, malgré, parmi, un souci…
7 mots inséparables du « y » :
Anonyme, une hypothèque, une hypothèse, un prototype, un pseudonyme, un symptôme, un synonyme…
7 mots inséparables du h :
Une adhésion, l'appréhension, la cohabitation, l'éthique, exhaustif, pléthore, rédhibitoire…
8 traits d'union :
Au-dessous de, au-dessus de, au-devant de, c'est-à-dire, ci-contre, par-dessous, par-dessus,
→

peut-être (à ne pas confondre avec « il peut être », sans trait d'union : Il est peut-être un bon mari ; il peut être un bon mari quand il veut).

10 mots à l'écriture subtile :

Un acompte, un concurrent, confidentiel, développer, un dilemme, en définitive, intéressant, intéresser, intérêt, rémunérer…

10 mots complexes qui aiment multiplier les complexités pour mieux installer les fautes dans vos écrits :

À bon escient, distinct, fascicule, scinder, scission, succinct, susciter, susceptible, un plébiscite, un schéma.

9 mots masculins qu'on prend pour le féminin :

Un alvéole, un antidote, un aparté, un armistice, un autographe, un en-tête, un intervalle, un paraphe, un tentacule.

8 mots féminins que l'on peut confondre avec le masculin :

Une agrafe, une avant-garde, une autoroute, une échappatoire, une éphéméride, une enzyme, une sentinelle, une volte-face

ORTHOGRAPHIER LES MOTS DIFFICILES

✕ **Faux :** Il est *soit-disant* généreux.
✔ **Correct :** Il est *soi-disant* généreux.
☝ **Explication :** Soi-disant = le disant soi-même.

✕ **Faux :** Cette société a été *crée*.
✔ **Correct :** Cette société a été *créée*.
☝ **Explication :** n'hésitez pas à mettre 3 « e ». C'est le seul mot en français qui en supporte 3.

✕ **Faux :** À son *insue*.
✔ **Correct :** À son *insu*.

✕ **Faux :** *Exhorbitant*.
✔ **Correct :** *Exorbitant*.

✕ **Faux :** *Dors* et déjà.
✔ **Correct :** *D'ores* et déjà.

✕ **Faux :** *Évènement*.
✔ **Correct :** *Événement*.
☝ **Explication :** on prononce « évènement » mais on orthographie « événement ».

LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE, PARLONS-EN !

On emploie l'accent grave plutôt que l'accent aigu dans un certain nombre de mots, ainsi qu'au futur et au conditionnel de certains verbes.

Ancienne orthographe	Nouvelle orthographe
Événement	Évènement
Réglementaire	Règlementaire
Je réglerai	Je règlerai
Ils céderaient	Ils cèderaient

✕ **Faux :** *Imbécilité.*
✓ **Correct :** *Imbécillité.*
Explication : le mot « imbécillité » s'écrit avec deux « l » alors qu'« imbécile » n'en prend qu'un.

✕ **Faux :** *Cathéchisme.*
✓ **Correct :** *Catéchisme.*

✕ **Faux :** *Lithurgie.*
✓ **Correct :** *Liturgie.*

✕ **Faux :** De *toutes façons.*
✓ **Correct :** De *toute façon.*

✕ **Faux :** En *tous cas.*
✓ **Correct :** En *tout cas.*

✕ **Faux :** *Une* mannequin.
✔ **Correct :** *Un* mannequin.
☝ **Explication :** mannequin n'existe pas au féminin, il est toujours employé au masculin, même lorsqu'il s'agit d'une femme.

✕ **Faux :** Avoir *tord*.
✔ **Correct :** Avoir *tort*.

✕ **Faux :** La *gente* féminine.
✔ **Correct :** La *gent* féminine.
☝ **Explication :**
- L'adjectif « gent » est une forme archaïque signifiant « noble », « bien né » (*gente* Dame).
- En tant que nom, « gent » a le sens de « population », « espèce ».

☞ **Exemples :**
- La *gent* féminine n'est pas composée que de *gentes* dames !
- À croire que la *gent* journalistique n'est pas composée que de *gentes* plumes !

✕ **Faux :** *Par contre*.
✔ **Correct :** *En revanche*.
☝ **Explication :** pas incorrecte, cette locution est cependant souvent mal employée. Il faut lui préférer « en revanche ».

✕ **Faux :** Il faut *solutionner* le problème.
✔ **Correct :** Il faut *résoudre* le problème
Explication : le verbe « solutionner » n'existe pas. Il est utilisé à tort.
☞ **Exemples :**
- Le problème a été *résolu*.
- Il a *trouvé la solution* à cette question.

✕ **Faux :** Je vous *serais* gré de...
✔ **Correct :** Je vous *saurais* gré.
Explication : il s'agit du verbe « savoir gré » et non « être gré ». Par ailleurs, le grès est une roche tandis que le gré est la volonté.
☞ **Exemples :**
- Faire quelque chose de bon *gré*.
- Faire quelque chose de *gré* ou de force.

✕ **Faux :** Il est *athé*.
✔ **Correct :** Il est *athée*.
☝ **Explication :** « Athée » prend toujours un « e », même au masculin.

✕ **Faux :** *Dilemne*.
✔ **Correct :** *Dilemme*.
💡 **Astuce :** ne confondez pas avec « indemne » qui s'écrit MN. Pour indemne, pensez à indemnisation.

✕ **Faux :** *Absorbtion*.
✔ **Correct :** *Absorption*.
☝ **Explication :** même si « absorption » vient du verbe « absorber » et se prononce [absorbtion], il s'orthographie avec un « p » : *Absorption*.

✕ **Faux :** Il s'attendait à des compliments *dythirambiques*.
✔ **Correct :** Il s'attendait à des compliments *dithyrambiques*.

✕ **Faux :** L'évolution se fait aux *dépends* de l'écologie.
✔ **Correct :** L'évolution se fait aux *dépens* de l'écologie

🗏 **Explication :** croyant à tort que « dépens » fait partie de la famille de « dépendre », d'aucuns l'écrivent avec un « d » final. « Dépens » signifie au sens propre : « frais », « choses dépensées ». Il n'y a donc aucune raison de lui ajouter un « d ».

☞ **Exemples :**

- Réfléchir avant d'agir, voilà une leçon que j'ai apprise à mes *dépens*.
- Le despote s'est enrichi aux *dépens* du peuple (« dépens » est toujours pluriel).
- Le clown se moque de faire rire à ses *dépens*.

✕ **Faux :** *Comme même.*

✔ **Correct :** *Quand même.*

🗏 **Explication :** La locution « quand même » signifie « malgré tout ».

✕ **Faux :** Faire des fautes de *conjuguaison*.

✔ **Correct :** Faire des fautes de *conjugaison*.

🗏 **Explication :** G + A donne déjà le son [ga] et non [ja]. Donc inutile de le durcir en insérant un « u » entre le « g » et le « a ».

☞ **Exemples :**

- *Gamine.*
- *Garçon.*
- *Garage.*

– *Langue.*
– *Langage.*

✗ **Faux :** *Artichaud.*
✓ **Correct :** *Artichaut.*

✗ **Faux :** *Cauchemard.*
✓ **Correct :** *Cauchemar.*
Explication : « Cauchemar » s'écrit sans « d » final. L'erreur vient probablement de la confusion avec le verbe « cauchemarder ».

✗ **Faux :** Dans votre CV il faut parler de vos expériences *professionelles.*
✓ **Correct :** Dans votre CV il faut parler de vos expériences *professionnelles.*
Astuce : retenez que « professionnel » prend 2 « n », tout comme « personnel ».

✗ **Faux :** C'est de *bonne* augure.
✓ **Correct :** C'est de *bon* augure.

1 OU 2 LETTRES ?

Petits moyens mnémotechniques pour ne plus hésiter entre 1 ou 2 lettres

❯ *Mourir* = 1 « r » (on ne meurt qu'une fois).
❯ *Nourrir* = 2 « r » (on mange plusieurs fois par jour).
❯ *Courir* = 1 « r » (on ne court qu'une course à la fois).
❯ L'*hirondelle* prend 2 « l » (car elle vole avec ses 2 ailes).
❯ La *vieille* prend 2 « l » (car elle ne peut marcher qu'avec ses deux bâtons).
❯ Appuyer prend 2 « p » (car on s'appuie mieux sur 2 pattes).
❯ Un balai ne prend qu'un « l » (car il n'a qu'un manche).
❯ Un ballet prend 2 « l » (car pour danser il faut 2 jambes).

SAVOIR ÉCRIRE LES MOTS EN « UEIL » OU EN « EUIL »

✕ **Faux :** *L'acceuil.*
✔ **Correct :** *L'accueil.*
☝ **Explication :**
- En règle générale, le son « euil » s'écrit « e-u-i-l » : bouvreuil, chevreuil, écureuil, deuil, fauteuil, seuil, treuil, cerfeuil…
- Mais il doit s'écrire « u-e-i-l » lorsqu'il est précédé d'un « c » ou d'un « g ».

💡 **Astuce :** pour s'assurer du bon ordre des lettres après « c » ou « g », on peut utiliser une expression mnémotechnique dont on retiendra les premières lettres : « Un Enfant Intelligent. »

☞ **Exemples :**
- *Accueil.*
- *Orgueil.*
- *Cercueil.*

DES INCOHÉRENCES AU SEIN D'UNE MÊME FAMILLE DE MOTS

- Charrette (2 « r ») mais chariot (1 seul).
- Siffler (2 « f ») mais persifler (1 seul).
- Alléger (2 « l ») mais alourdir (1 seul).
- Citronnade (2 « n ») mais limonade (1 seul).

- Combattant (2 « t ») mais combatif et combativité (1 seul).
- Battu (2 « t ») mais courbatu (1 seul).
- Imbécile (1 « l ») mais imbécillité (2).
- Irrité (2 « r ») mais irascible (1 seul).
- Prud'homme (2 « m ») mais Prud'homal (1 seul).

LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE, PARLONS-EN !

Ancienne orthographe	Nouvelle orthographe
Asseoir	Assoir
Bizuth	Bizut
Bonhomie	Bonhommie
Boursoufler	Boursouffler
Cahute	Cahutte
Chariot	Charriot
Chausse-trape	Chaussetrappe
Combatif	Combattif
Cuissot	Cuisseau
Dessiller	Déciller
Dissous	Dissout
Douceâtre	Douçâtre
Eczéma	Exéma
Imbécillité	Imbécilité
Innomé	Innommé

→

Levraut	Levreau
Nénuphar	Nénufar
Oignon	Ognon
Persifler	Persiffler
Punch	Ponch
Prud'homal	Prudhommal
Relais	Relai
Toquade	Tocade
Vantail	Ventail

DE L'USAGE DES MAJUSCULES

✕ **Faux :** La région *Parisienne*.
✔ **Correct :** La région *parisienne*.
☝ **Explication :** seuls les noms propres prennent une majuscule. Les adjectifs prennent une minuscule. Ainsi « Paris » est un nom propre, mais « parisien » reste un adjectif et s'écrit donc avec une minuscule. À l'exception de la personne, l'habitant, à qui l'on met une majuscule : un Parisien.
☞ **Exemples :**
- La ville de *Paris*.
- Un *Parisien*.
- Un quartier *parisien*.

✕ **Faux :** Le 14 *juillet*.
✔ **Correct :** Le 14 *Juillet*.
☝ **Explication :** les noms des mois portent une minuscule, sauf les jours de fête qui sont considérés comme des noms propres et qui prennent donc une majuscule.
☞ **Exemple :** Le 1er *Mai*.

Jour 15

J'apprends à placer les accents circonflexes et les trémas

Une véritable course d'obstacles !

L'ACCENT CIRCONFLEXE

L'accent circonflexe est le vestige d'un « s » perdu.

- « Hôpital » anciennement « hospital ».
- « Forêt » anciennement « forest ».

LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE, PARLONS-EN !

La réforme de l'orthographe entend le supprimer sauf s'il permet de différencier des homonymes (des mots qui se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment).
Exemple : « Être *jeune* » et « Faire un *jeûne* ».

🔁 **Difficulté :** Tâche ou Tache ?

✕ **Faux :** Des *tâches* de peinture constellent sa salopette.

✔ **Correct :** Des *taches* de peinture constellent sa salopette.

📋 **Explication :**

- Une tache sur un vêtement = une souillure.
- Une tâche à réaliser = un travail.

💡 **Astuce :** si vous pouvez remplacer le mot qui pose problème par « corvée », « travail », « besogne » ou « fonction », écrivez « tâche », l'accent circonflexe pesant sur le « a » comme le fardeau du travail sur vos épaules. Mais si vous pouvez remplacer le mot qui pose problème par « salissure », « souillure », « marque » ou « faute », écrivez « tache ».

☞ **Exemples :**

- Je baisse les bras devant l'ampleur de la *tâche* (= l'ampleur du travail).
- Les *tâches* effectuées par le stagiaire sont simples (= les corvées effectuées par le stagiaire sont simples).
- Sa réputation est sans *tache* (sans souillure).
- Même les pires *taches* ne résistent pas à ce nettoyant (les pires salissures).

🔁 **Difficulté :** cote ou côte ?
✕ **Faux :** La *côte* boursière.
✔ **Correct :** La *cote* boursière.
☝ **Explication :**
- On ne met pas d'accent circonflexe chaque fois que le mot suggère une notation, un classement, une évaluation : la cote d'une voiture, la cote d'une entreprise en Bourse, une cote d'alerte, une cote de popularité…
- Dans tous les autres cas, l'accent circonflexe s'impose : une côte de bœuf, la Côte d'Azur…

☞ **Exemples :**
- J'ai peiné dans la *côte*.
- Cet acteur n'a plus la *cote*.
- S'étant brisé deux *côtes*, le Président éveille la sympathie des Français et voit sa *cote* de popularité remonter.

🔁 **Difficulté :** boite ou boîte ?
✕ **Faux :** Depuis son accident de voiture, il *boîte*.
✔ **Correct :** Depuis son accident de voiture, il *boite*.
☝ **Explication :**
- Boîte = l'objet, le contenant.
- Boite : 3e personne du verbe boiter.

☞ **Exemples :**
- Une *boîte* à bijoux.
- Il *boite* en portant une petite *boîte*.

🔁 **Difficulté :** « notre » ou « nôtre » ? « Votre » ou « vôtre » ?

✖ **Faux :** Le/la *notre*.

✔ **Correct :** Le/la *nôtre*.

📋 **Explication :** si l'article (le, la, les, du, de la, des, au, aux) est placé devant, l'accent circonflexe est obligatoire.

☞ **Exemples :**

- *Notre* enfant/*Nos* enfants → les *nôtres*.
- *Votre* enfant/*Vos* enfants → les *vôtres*.

🔁 **Difficulté :** « du » ou « dû » ?

✖ **Faux :** Il a *du* lui rembourser les sommes *dûes*.

✔ **Correct :** Il a *dû* lui rembourser les sommes dues.

📋 **Explication :** « dû », participe passé de « devoir » ne prend un accent circonflexe qu'au masculin singulier.

☞ **Exemples :**

- Il a *dû* revoir sa copie.
- Un *dû*.
- Des *dus*.
- Une somme *due*.

LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE, PARLONS-EN !

L'accent circonflexe disparaît sur le « i » et le « u », sauf dans les terminaisons verbales du passé simple et du subjonctif.

Ancienne othographe	Nouvelle orthographe
Coût	Cout
Entraîner	Entrainer
Paraître	Paraitre

Il est également conservé dans les mots où il apporte une distinction de sens utile : *dû*, *mûr*, *sûr*, *jeûne* et les formes du verbe croître (je croîs, tu croîs, il croît…) qui, sans accent, se confondraient avec celles du verbe croire (je crois, tu crois, il croit…).

🔁 **Difficulté :** mû ou mu ?

✕ **Faux :** *Mû* par un élan de générosité, il offrit un cadeau à chacun.

✔ **Correct :** *Mu* par un élan de générosité, il offrit un cadeau à chacun.

☝ **Explication :** « mu » ne prend pas d'accent circonflexe. Il est le participe passé du verbe « mouvoir ».

🔁 **Difficulté :** cru ou crû ?
✕ **Faux :** Cette plante a *cru* beaucoup en peu de temps.
✔ **Correct :** Cette plante a *crû* beaucoup en peu de temps.
🗏 **Explication :**
- « Cru » est le participe passé du verbe « croire ».
- « Crû » est celui du verbe « croître ».

☞ **Exemples :**
- Il a *cru* n'importe quoi (du verbe croire).
- Cet arbre a *crû* de 10 mètres en quelques mois (du verbe croître).

LE TRÉMA

🔁 **Difficulté :** où placer le tréma dans « aigu » et « ambigu » ?
✕ **Faux :** Une phrase *ambigüe*.
✔ **Correct :** Une phrase *ambiguë*.
🗏 **Explication :** le tréma se place sur le « e ».
☞ **Exemples :**
- Un accent *aigu*.
- Il a une voix très *aiguë*.
- Il est *ambigu*.
- Elle est *ambiguë*.

– Une grosse *ambiguïté*.
– La chambre est très *exiguë*.

LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE, PARLONS-EN !

Le tréma est déplacé ou ajouté sur la lettre « u » prononcée.

Ancienne orthographe	Nouvelle orthographe
Aiguë	Aigüe
Ambiguë	Ambigüe
Ambiguïté	Ambigüité
Arguer	Argüer

Jour 16

J'apprends à écrire TOUT

« Tout, tout, tout, vous saurez tout… »

Vous n'en pouvez plus de vous demander comment accorder « Tout » ? La solution est ici.

« TOUT » DEVANT UN NOM

✕ **Faux :** *Tout* les élèves devront être présents.
✔ **Correct :** *Tous* les élèves devront être présents.
☝ **Explication :** « Tout » devant un nom est un déterminant et s'accorde en genre et en nombre avec le nom. Le « s » final ne s'entend pas.
☞ **Exemples :**
- Il a rangé *toute* sa chambre.
- *Tous* ses amis étaient présents à son mariage.
- Elle a l'intention de lire *tous* ces livres pendant les vacances.

« TOUT » DEVANT UN VERBE

✗ **Faux :** J'ai invité mes collègues, *tout* viendront.

✓ **Correct :** J'ai invité mes collègues, *tous* viendront.

Explication : « Tout » devant un verbe est un pronom qui s'accorde en genre et en nombre. Le « s » final s'entend.

☞ **Exemples :**

- *Tout* peut arriver.
- *Toutes* ont répondu.
- *Tous* participent à la course.

« TOUT » DEVANT UN ADJECTIF QUALIFICATIF

✗ **Faux :** La terre *toute* entière.

✓ **Correct :** La terre *tout* entière.

Explication : « Tout » devant un adjectif qualificatif est la plupart du temps un adverbe, mais contrairement aux adverbes classiques, il s'accorde devant un adjectif féminin commençant par une voyelle ou un « h » muet.

Astuces :

- Si vous pouvez remplacer « tout » par « complètement », « tout à fait » ou « très », c'est un adverbe, donc invariable (sauf

devant les mots commençant par une consonne lorsque le sujet est féminin).

– Si vous pouvez intercaler l'article défini entre « tout » et le nom auquel il se rapporte, il s'agit de « tout » adjectif, donc qui s'accorde : *Tous* deux (= *tous* les deux).

☞ **Exemples :**

– Des assiettes *tout* ébréchées (mais des assiettes *toutes* cassées).
– Elle est *tout* émue de l'avoir croisé (mais elle est *toute* contente de l'avoir croisé).
– Il a des vêtements *tout* propres.

Jour 17

J'apprends à distinguer l'adjectif verbal du participe présent

Fatigant ou Fatiguant ?
Fabricant ou Fabriquant ?... J'hésite

« FATIGUANT » OU « FATIGANT » ?

✕ **Faux :** Tu es *fatiguant* à toujours te plaindre.
✓ **Correct :** Tu es *fatigant* à toujours te plaindre.
☝ **Explication :**
- « Fatiguant » est le participe présent du verbe « fatiguer », il est invariable.
- « Fatigant » est un adjectif, il s'accorde.

☞ **Exemples :**
- Un travail *fatigant* (adjectif).
- C'est en se *fatiguant* trop qu'il est tombé malade (participe présent).

« CONVAINQUANT » OU « CONVAINCANT » ?

✗ **Faux :** En parlant ainsi, il est vraiment *convainquant*.

✔ **Correct :** En parlant ainsi, il est vraiment *convaincant*.

Explication :

- « Convainquant » est le participe présent du verbe convaincre, il est invariable.
- « Convaincant » est un adjectif, il s'accorde.

Astuce : si l'on peut mettre la phrase au féminin (« convaincante »), il s'agit de l'adjectif et il faut donc utiliser « convaincant » avec un « c ».

☞ **Exemples :**

- Ce politicien est *convaincant* (adjectif).
- Une idée *convaincante* (adjectif).
- *Convainquant* son auditoire, il se fit acclamer (participe présent).

« FABRIQUANT » OU « FABRICANT » ?

✕ **Faux :** Un *fabriquant* de jouets.

✔ **Correct :** Un *fabricant* de jouets.

☝ **Explication :**

- « Fabriquant » est le participe présent du verbe « fabriquer », il est invariable.
- « Fabricant » est le métier, la personne, il s'accorde.

💡 **Astuce :** Si vous pouvez remplacer « fabriquant » par « en train de fabriquer », il s'agit du participe présent avec « qu » : « fabriquant ». S'il s'agit du métier, de la personne, il s'écrit avec un « c » : « un fabricant ».

☞ **Exemple :** On peut apercevoir dans la vitrine un *fabricant* de jouets *fabriquant* des jouets (= en train de fabriquer des jouets).

Jour 18

J'apprends à distinguer le nom du verbe

Je plie… Un pli… Pas évident !

Attention aux confusions entre le verbe et le nom de la même famille.

NOM	VERBE
Un accueil	Il accueille
Un appel	Il appelle
Un appui	Il appuie
Un attribut	Il attribue
Un balai	Il balaie
Un calcul	Il calcule
Un clou	Il cloue
Un concours	Il concourt
Un conseil	Il conseille
Un cri	Il crie
Un défi	Il défie
Un désir	Il désire
Un détail	Il détaille
Un éclair	Il éclaire la pièce
L'émail	Il émaille

NOM	VERBE
Un emploi	Il emploie
Un travail	Il travaille
L'ennui	Il ennuie
Un entretien	Il entretient
Un envoi	Il envoie
Un essai	Il essaie
Le flair	Il flaire
Le gel	Il gèle
Le maintien	Il maintient
L'oubli	Il oublie
Un pari	Il parie
Un pli	Il plie
Le rappel	Il rappelle
Le recours	Il recourt
Le recul	Il recule
Le réveil	Il se réveille
Un salut	Il salue
Un signal	Il signale
Un souci	Il se soucie
Le soutien	Il soutient
Le tri	Il trie
Un trou	Il troue
Un vol	Il vole
Un zigzag	Il zigzague

Jour 19

J'apprends à distinguer les homonymes

On prononce X mais on écrit Y… Je suis perdu(e) !

Vous êtes las de vous tromper entre « davantage » et « d'avantage », « censé » et « sensé »… ? Les homonymes sont des mots qui se prononcent de la même façon mais qui s'écrivent différemment et n'ont pas le même sens. Il faut donc chercher le sens de la phrase pour orthographier le mot.

« CENSÉ » OU « SENSÉ » ?

✗ **Faux :** Tu étais *sensé* finir tes devoirs.
✓ **Correct :** Tu étais *censé* finir tes devoirs.
☝ **Explication :**
- Sensé : qui a du (bon) sens, raisonnable.
- Censé : supposé.

☞ **Exemples :**
- Je suis *censé* rendre mon appartement (supposé).

- Un individu *sensé* ne me menacerait pas de la sorte (raisonnable).
- Tu es *censé* faire ton travail (supposé).
- Une personne *sensée* ne ferait pas ça (raisonnable).
- César est *censé* (supposé) vaincre Britanix mais celui-ci est trop *sensé* (raisonnable) pour répéter les erreurs de Vercingétorix.

« DAVANTAGE » OU « D'AVANTAGE » ?

✗ **Faux :** *D'avantage* de sport te ferait du bien.
✓ **Correct :** *Davantage* de sport te ferait du bien.
Explication :

- « Davantage » est synonyme de « plus de »

- « D'avantage » signifie « gain », « bénéfice » ou « privilège ».

💡 **Astuce :** si vous pouvez remplacer « davantage » par « plus de », écrivez-le en un mot. Dans ce cas c'est un adverbe, donc il est invariable.

☞ **Exemples :**

- Si vous désirez *davantage* d'informations… (= plus d'informations).
- Je ne vois pas *d'avantages* à changer d'employeur (= de bénéfices).
- L'obtention *d'avantages* en nature est une méthode *davantage* employée de nos jours.

« OR » OU « HORS » ?

✕ **Faux :** Être *or* du temps.

✔ **Correct :** Être *hors* du temps.

☝ **Explication :**

- « Or » est une conjonction de coordination (comme « mais, ou, et, donc, ni, car »)
- « Hors » est une préposition signifiant « en dehors de », « à l'extérieur de ».

☞ **Exemples :**

- Il est *hors*-la-loi.
- *Or*, à ce moment-là, il jouait *hors* du jardin.
- Le sage est heureux. *Or* Socrate est sage, donc Socrate est heureux

« PRÉMISSE » OU « PRÉMICES » ?

✗ **Faux :** Les *prémisses* du printemps se firent sentir dans la tiédeur du temps.

✓ **Correct :** Les *prémices* du printemps se firent sentir dans la tiédeur du temps.

Explication :

- Les *prémices* (toujours au pluriel) sont les premières traces d'un phénomène.
- Une *prémisse* est l'hypothèse d'une implication ou d'un syllogisme.

Astuces :

- Si l'on peut remplacer « prémices » par « début » ou « commencement », alors il faut l'écrire « prémices » avec un c, comme commencement.
- « Prémisses » s'écrit avec 2 « s », comme syllogisme.

Exemples :

- Ce laisser-aller constant annonçait les *prémices* de la catastrophe.
- Dès le début de son discours, j'étais en désaccord avec ses *prémisses*.
- Il accumulait les *prémisses* sans jamais conclure ses syllogismes.

« VOIR » OU « VOIRE » ?

✕ **Faux :** Il faudra deux mois, *voir* trois, pour mener à bien l'opération.

✔ **Correct :** Il faudra deux mois, *voire* trois, pour mener à bien l'opération.

☝ **Explication :**

- « Voir » est le verbe de perception.
- « Voire » est un adverbe voulant dire « et même ».

☞ **Exemples :**

- L'ordinateur change nos habitudes, *voire* les bouleverse (= et même les bouleverse).
- Il faut le *voir* pour le croire.

« FOND » OU « FONDS » ?

✕ **Faux :** Un *fond* de commerce.

✔ **Correct :** Un *fonds* de commerce.

☝ **Explication :**

- On écrit « fond » pour désigner la partie la plus basse, la plus éloignée d'une chose ou, au figuré, la partie plus importante, la plus intime d'une chose : les pyjamas sont rangés au *fond* de la valise ; aller au *fond* des choses ; le *fond* de l'air est frais ; fouiller la maison de *fond* en comble ; le *fond* du problème.

- S'il s'agit, en revanche, d'un capital, au propre (argent, bien immobilier, investissement financier) comme au figuré, c'est « fonds » qu'il faut écrire, avec un « s » au singulier comme au pluriel : un *fonds* de commerce, un *fonds* d'investissement…

☞ **Exemples :**
- Un *fonds* de roulement.
- Le *fonds* d'une bibliothèque.
- Dans le *fond* du vase.

« EXAUCER » OU « EXHAUSSER » ?

✗ **Faux :** La lecture et la réflexion *exaucent* les esprits.

✔ **Correct :** La lecture et la réflexion *exhaussent* les esprits.

Explication :
- Exaucer = accorder à quelqu'un ce qu'il a demandé.
- À ne pas confondre avec « exhausser » : augmenter la hauteur, élever, aussi bien au sens concret qu'au sens abstrait.

Astuce : exhausser s'écrit avec un « h » et 2 « s », comme hausser.

☞ **Exemples :**
- Enfin son père avait *exaucé* sa prière.

– Les dépôts d'alluvions ont progressivement *exhaussé* le lit de la rivière.

« PÊCHER » OU « PÉCHER » ?

✕ **Faux :** Il a *péché* des sardines.
✔ **Correct :** Il a *pêché* des sardines.
☝ **Explication :**
– Pécher = mentir à son curé, faire pipi dans le bénitier…
– Pêcher du poisson.
☞ **Exemples :**
– La *pêche* au mérou est ouverte.
– Il a trop *péché* pour mériter le paradis.

« DIFFÉRENT » OU « DIFFÉREND » ?

✕ **Faux :** J'ai eu un *différent* avec le directeur.
✔ **Correct :** J'ai eu un *différend* avec le directeur.
☝ **Explication :**
– Un différend (le nom) = une dispute.
– Être différent (l'adjectif) = qui n'est pas semblable, qui a changé.
💡 **Astuce :** vous pouvez remplacer ce mot par « désaccord » ? C'est qu'il se termine, comme lui, par un « d ».

☞ **Exemples :**

- Leur *différend* réglé, ils se sont découvert des points communs (= leur désaccord réglé, ils se sont découvert des points communs).
- Ils ont découvert qu'ils n'étaient pas si *différents* l'un de l'autre. (ils ont découvert qu'ils n'étaient pas si dissemblables l'un de l'autre).

« BALADE » OU « BALLADE » ?

✕ **Faux :** Viens, on va faire une *ballade* !

✔ **Correct :** Viens on va faire une *balade* !

☝ **Explication :**

- Une balade est une promenade.
- Une ballade est une poésie ou un morceau de musique.

☞ **Exemples :**

- Nous avons fait une grande *balade* dans les bois.
- Odes et *ballades* de Victor Hugo.

« DÉTONER » OU « DÉTONNER » ?

✕ **Faux :** À une température élevée, ce gaz devient extrêmement *détonnant*.

✔ **Correct :** À une température élevée, ce gaz devient extrêmement *détonant*.

☝ **Explication :**

- « Détoner », c'est exploser avec un bruit violent. D'où les mots « détonation », « détonant ».
- « Détonner » signifie « sortir du ton » et, par extension, « contraster, choquer, jurer ».

☞ **Exemples :**

- Un immeuble moderne *détonnerait* dans ce quartier ancien.
- L'acteur allume la mèche pour faire *détoner* la charge d'explosif.
- Son intervention faite d'une voix douce et posée a *détonné*.
- Cette chaise en plastique rouge *détonne* dans le salon Empire.
- Ce chimiste amateur a accidentellement réalisé un mélange *détonant*.

« SATIRE » OU « SATYRE » ?

✕ **Faux :** Dans ses fables animalières, La Fontaine dresse une *satyre* du genre humain.

✔ **Correct :** Dans ses fables animalières, La Fontaine dresse une *satire* du genre humain.

Explication :

- Un satyre = en mythologie, un demi-dieu aux pieds de bouc ; un individu qui se livre à des manifestations exhibitionnistes sur la voie publique.
- Une satire = un discours mordant.

Astuces :

- Un satyre prend un « y » et est toujours masculin.
- Une satire prend un « i » et est toujours féminin.

Exemples :

- Ce film est une *satire* des mœurs politiques.
- J'écrirais bien une *satire* sur les *satyres*.

« MARTYR » OU « MARTYRE » ?

✕ **Faux :** Subir le *martyr*.

✔ **Correct :** Subir le *martyre*.

Explication :

- Le martyr, la martyre = la personne qui a souffert de la mort pour sa foi religieuse.
- Le martyre (toujours au masculin, pourtant il prend un e final) : la torture, le sacrifice.

Exemples :

- Un enfant *martyr*.
- Ils ont subi un véritable *martyre*.

« REPAIRE » OU « REPÈRE » ?

✕ **Faux :** Ils avaient amoncelé des trésors à l'intérieur de leur *repère*.

✔ **Correct :** Ils avaient amoncelé des trésors à l'intérieur de leur *repaire*.

Explication :

- Le repaire = un lieu qui sert de refuge, une tanière.
- Le repère = une marque qui permet de s'orienter, au propre comme au figuré, une référence.

☞ **Exemples :**

- Le *repaire* où se cache une paire de voyous.
- Les *repères* que m'a donnés mon père.

« AVOIR AFFAIRE À » OU « AVOIR À FAIRE À » ?

✕ **Faux :** Dans l'industrie du luxe, on *a à faire* à des clients exigeants.

✔ **Correct :** Dans l'industrie du luxe, on *a affaire* à des clients exigeants.

Explication :

- Avoir à faire = avoir quelque chose à réaliser.
- Avoir affaire = être en rapport avec.

💡 **Astuce :** « avoir affaire » est quasiment toujours suivi de « à ». Si vous avez un doute, cela peut vous aider à trancher.

☞ **Exemples :**

- Ce n'est pas la première fois que le chef des Bretons *a affaire* à un ennemi.
- Il a fort *à faire* pour rattraper son retard.
- Le médecin à qui le malade *a eu affaire* était un charlatan.

« PLUS TÔT » OU « PLUTÔT » ?

✗ **Faux :** Les clients se disent *plus tôt* satisfaits.

✓ **Correct :** Les clients se disent *plutôt* satisfaits.

☝ **Explication :**

- Plutôt = de préférence.
- Plus tôt : pas plus tard.

☞ **Exemple :** *Plutôt* que de prendre le risque de ne pas nous réveiller à temps, nous nous sommes couchés *plus tôt* pour ne pas rater notre train.

« BAS » OU « BÂT » ?

✗ **Faux :** C'est là que le *bas* blesse !

✓ **Correct :** C'est là que le *bât* blesse !

☝ **Explication :**

- Le bât = appareil placé sur le dos des bêtes de somme et servant au transport des fardeaux.
- Le bas = partie inférieure de quelque chose ; collant.

☞ **Exemples :**

- C'est là que le *bât* blesse (c'est le point faible de quelqu'un).
- Elle portait des *bas* de soie.
- Le *bas* de la page.

« TRIBUT » OU « TRIBU » ?

✕ **Faux :** Elle est venue déjeuner avec toute sa *tribut*.

✔ **Correct :** Elle est venue déjeuner avec toute sa *tribu*.

☝ **Explication :**

- On écrit « tribu » le nom féminin qui désigne un groupe de personnes. Bien que féminin, il s'écrit sans « e » final.
- On écrit « tribut » avec un « t » final le nom masculin qui signifie « contribution ».

☞ **Exemples :**

- Ces Indiens appartenaient à la même *tribu*.
- Tu dois verser ton *tribut* à la cause.

- L'ethnologue étudie les rites des *tribus* de l'Afrique noire.
- Les vaincus devaient payer un *tribut* aux vainqueurs.

« A », « À » OU « AS » ?

✗ **Faux :** Viendras-tu *a* la piscine ?
✓ **Correct :** Viendras-tu *à* la piscine ?
Explications :
- « À » (avec un accent) est une préposition.
- « A » (sans accent) est le verbe « avoir » à la 3e personne du singulier : il/elle a.
- « As » est le verbe « avoir » à la 2e personne du singulier : tu as.

Astuce : essayez de remplacer le « a/à » par le verbe « avoir » à l'imparfait : « avait ». Si ça fonctionne, il s'agit du verbe « avoir », donc sans accent. Sinon, il s'agit de la préposition, donc avec accent.

Exemples :
- Il *a* parlé *à* tort et *à* travers (Il *avait* parlé *avait* tort et *avait* travers. On se rend bien compte où il faut placer les accents).
- Il va *à* la montagne (Il va *avait* la montagne).
- Tu *as* besoin de lunettes (Tu *avais* besoin de lunettes).

– Paul *a* perdu son classeur (Paul *avait* perdu son classeur).

« OU » OU « OÙ » ?

✕ **Faux :** Par *ou* es-tu passé ?
✔ **Correct :** Par *où* es-tu passé ?
☝ **Explication :**
– « Ou » s'écrit sans accent lorsqu'il s'agit de la conjonction de coordination qui signifie « ou bien ».
– « Où » s'écrit avec un accent lorsqu'il s'agit d'un pronom interrogatif ou relatif et qu'il désigne le lieu, le moment ou la situation.
💡 **Astuces :**
– « Ou » peut se remplacer par « ou bien ».
– « Où » : désigne le lieu, le temps ou la situation.
☞ **Exemples :**
– Je préfère lire *ou* écouter de la musique (ou bien).
– Voici l'entrepôt *où* sont stockées les marchandises.
– Le jour *où* je suis allée lui rendre visite.
– Dans l'état *où* nous sommes.

« ON » OU « ONT » ?

✗ **Faux :** *Ont* voudrait bien leur en parler.
✓ **Correct :** *On* voudrait bien leur en parler.
☝ **Explication :**
- On = pronom indéfini correspondant à « nous ».
- Ont = verbe « avoir » à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif (ils/elles ont).

💡 **Astuces :**
- Écrivez « on » si vous pouvez le remplacer par « il ».
- Écrivez « ont » si vous pouvez le remplacer par « avait ».

☞ **Exemples :**
- *On* a vu les enfants jouer dans le jardin (*Il* a vu...)
- Les enfants *ont* joué dans le jardin (Les enfants *avaient* joué...).

« MON » OU « M'ONT » ?

✗ **Faux :** Tes sœurs *mon* aidé à ranger la maison.
✓ **Correct :** Tes sœurs *m'ont* aidé à ranger la maison.
☝ **Explication :**
- « Mon » est un adjectif possessif (*mon* téléphone).

- « M'ont » est une forme composée par le pronom personnel « me » et l'auxiliaire avoir au passé composé (ils *m'ont* offert un téléphone).

💡 **Astuces :**

- Le groupe nominal introduit par « mon » peut être remplacé par « le mien ».
- Pour éviter les confusions entre « mon » et « m'ont », mettez le verbe avoir à l'imparfait.

☞ **Exemples :**

- *Mon* professeur de français sera absent demain (*Le mien* sera absent demain).
- *Ton* chat s'est échappé (*Le tien* s'est échappé).
- Mes parents *m'ont* permis de partir en vacances avec mes amis. (Mes parents *m'avaient* permis...).
- Tes sœurs *m'ont* aidé à ranger la maison (Tes sœurs m'avaient aidé...).

« SON » OU « SONT » ?

✕ **Faux :** Ils *son* partis.

✔ **Correct :** Ils *sont* partis.

☝ **Explication :**

- « Sont » désigne le verbe « être » conjugué à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif (Ils *sont* arrivés).

- « Son » est un déterminant possessif (*Son* ex-mari est plutôt bel homme).

💡 **Astuces :**

- On peut remplacer « sont » par « étaient ».
- On peut remplacer le groupe nominal qu'introduit « son » par « le sien ».

☞ **Exemples :**

- Les passagers *sont* prêts à embarquer (Les passagers *étaient* prêts à embarquer).
- Cécile cherche *son* passeport (Cécile cherche *le sien*).

« LA », « L'A » OU « LÀ » ?

✕ **Faux :** Tu *l'a* connais ?

✔ **Correct :** Tu *la* connais ?

📋 **Explication :**

- La = article défini ou pronom personnel complément (Je *la* regarde. Qui ? la statuette).
- L'a = pronom personnel complément « l' » suivi du verbe « avoir » (Quand *l'as*-tu revue ?).
- Là = adverbe de lieu ou de temps (On se retrouve *là* ; D'ici-*là,* on aura déménagé).

💡 **Astuces :**

- Écrivez « l'a » si vous pouvez le remplacer par « l'avait ».
- Écrivez « là » si vous pouvez le remplacer par « ici » ou « à cette époque ».
- Écrivez « la » si aucune de ces solutions ne fonctionne.

☞ **Exemples :**

- Vois-tu Camille ? Je ne *la* vois plus. (pronom personnel complément).
- Il ne trouve plus sa clé. Il ne sait plus s'il *l'a* prise (pronom personnel complément « l' » + avoir : il ne sait plus s'il *l'avait* prise).
- *La* personne que je connais s'appelle Sarah (article).
- En ce temps-*là* régnait sur le royaume un horrible géant (on peut remplacer « -là » par « -ci ». Il s'agit donc de l'adverbe de lieu ou de temps avec accent).
- *Là,* il n'y a rien d'écrit (on peut le remplacer par « ici », il s'agit donc de l'adverbe de lieu avec accent).

« TANT », « T'EN » OU « TEMPS » ?

✕ **Faux :** *Tant* fais pas !

✔ **Correct :** *T'en* fais pas !

Explication :

- Tant = adverbe (*Tant* de gentillesse me touche).
- Temps = nom commun qui désigne un moment, une période (Le *temps* qui passe).
- T'en : contraction de te + en (Tu *t'en* vas ?).

Astuces :

- Remplacez « tant » par « tellement » et « tant que » par « aussi longtemps que ».
- Remplacez « t'en » par « m'en » ou « s'en ».

Exemples :

- J'ai mangé *tant* de chocolats que j'ai mal au ventre (J'ai mangé *tellement* de chocolats...).
- *Tant* que tu n'auras pas fini ton assiette, tu n'auras pas de dessert ! (*Aussi longtemps* que tu n'auras pas fini ton assiette...)
- J'ai à peine eu le *temps* de terminer mon travail.
- Tu *t'en* vas ? (Je *m'en* vais, il *s'en* va).

« C'EN », « S'EN » OU « SANS » ?

✗ **Faux :** Il est toujours facile de *sans* prendre aux absents.

✓ **Correct :** Il est toujours facile de *s'en* prendre aux absents.

Explication :

- *C'en* : contraction du pronom démonstratif « ce » + pronom ou adverbe « en » (*C'en* est trop = cela en est trop).
- *S'en* : pronom réfléchi « se » + pronom ou adverbe « en » (Elle *s'en* va).
- *Sans* : préposition à sens privatif, le contraire de « avec » (*Sans* mentir, je te trouve rajeunie).

Astuces :

- Si vous pouvez le remplacer par « m'en », écrivez « s'en ».
- Si vous pouvez le remplacer par « cela en », écrivez « c'en ».
- Si vous pouvez le remplacer par « avec », écrivez « sans ».

☞ **Exemples :**

- Il ne *s'en* soucie pas (= je ne *m'en* soucie pas ou il ne se soucie pas de cela).
- Il *s'en* doutait (= je *m'en* doutais ou il se doutait de cela).
- Ils *s'en* disent satisfaits (= ils se disent satisfaits de cela).
- *C'en* est fini de l'insouciance ! (= cela en est fini de l'insouciance).
- Il se promène *sans* chaussures (= Il se promène avec des chaussures).

« PEU », « PEUX » OU « PEUT » ?

✕ **Faux :** Il reste un *peut* de rosbif si tu veux.
✔ **Correct :** Il reste un *peu* de rosbif si tu veux.
Explication :

- Peux = verbe « pouvoir » à la 1re ou 2e personne du singulier (Je *peux*/tu *peux*).
- Peut = verbe « pouvoir » à la 3e personne du singulier (Il/elle *peut*).
- Peu = adverbe de quantité (Il me reste *peu* de temps).

Astuces :

- Remplacez « peux » ou « peut » par « pouvais », puis déterminez à quelle personne le verbe est conjugué (je, tu ou il).

– Remplacez « peu » par « pas beaucoup ».

☞ **Exemples :**

– Olivier *peut* vous aider à déménager (Olivier *pouvait* vous aider à déménager).
– Il reste *peu* de pain (Il ne reste *pas beaucoup* de pain).
– Tu *peux* m'aider s'il te plaît ? (Tu *pouvais* m'aider).

« CE » OU « SE » ?

✕ **Faux :** Elle *ce* baigne tout l'été.

✕ **Correct :** Elle *se* baigne tout l'été.

Explication :

– Ce = démonstratif (*Ce* maillot de bain lui va bien).
– Se = pronom personnel (Elle *se* baigne en maillot de bain).

Astuces :

– Si vous pouvez remplacer par « cela » au singulier ou « ceux-là » au pluriel, écrivez « ce ».
– Sinon, écrivez « se ».

☞ **Exemples :**

– *Ce* serait curieux qu'il vienne à ton mariage (*Cela* serait curieux...).
– *Ce* sont des fous (*Ceux-là* sont des fous).

– Ils *se* sont tordu la cheville (verbe pronominal : se tordre la cheville).

« C'EST » OU « S'EST » ?

✕ **Faux :** « Venez vite », *c'est*-il écrié.
✔ **Correct :** « Venez vite », *s'est*-il écrié.
☝ **Explication :**
– C'est = démonstratif au présent (*C'est* urgent).
– S'est = verbe pronominal au passé composé (Il *s'est* dépêché).
💡 **Astuce :** pour ne plus faire d'erreur, remettez la phrase au présent : « Venez vite, s'écrit-il ».
☞ **Exemples :**
– L'assemblée *s'est* terminée hier (L'assemblée *s'était* terminée hier).
– En revanche, dans « L'assemblée, c'est terminé », « ce » est le sujet direct du verbe (*cela* est terminé).
– Mon voisin *s'est* fait renverser par une voiture.
– *C'est* fini ce bruit ?

« SI » OU « S'Y » ?

✕ **Faux :** Il ne sait pas *si* prendre.
✔ **Correct :** Il ne sait pas *s'y* prendre.
☝ **Explication :**
- Si = conjonction de subordination hypothétique (*Si* tu sors, prends un parapluie) ou adverbe d'intensité qui signifie « tellement » (Il pleut *si* fort).
- S'y = pronom « se » + « y » (Il *s'y* prend mal).

💡 **Astuce :** il suffit de regarder le mot qui suit « si/s'y » : si c'est un verbe, c'est « s'y ». Sinon c'est « si ».

☞ **Exemples :**
- Je ne sais pas *si* je vais venir (le mot placé juste derrière n'est pas un verbe).
- Il est *si* petit qu'on ne le voit pas (le mot placé juste derrière n'est pas un verbe).
- Il *s'y* prend tellement mal qu'il n'y arrivera jamais (le mot placé juste derrière est un verbe).

« NI » OU « N'Y » ?

✕ **Faux :** *Ni* comptez pas !
✔ **Correct :** *N'y* comptez pas !

Explication :

- Ni = conjonction de coordination (*Ni* toi *ni* moi).
- N'y : contraction de « ne » + « y » (*N'y* va pas).

Astuces :

- En général, « ni » est accompagné d'un deuxième « ni ». Il faut donc le repérer (Je n'ai vu *ni* les uns *ni* les autres).
- « N'y » est toujours suivi d'un verbe (à la forme négative). Il faut donc regarder quel mot se trouve derrière (Ce plat est brûlant, *n'y* touche pas).

Exemples :

- J'ai si mal à la gorge que je ne peux *ni* parler *ni* manger (il y a bien deux fois le mot « ni »).
- *N'y* allez pas, c'est trop dangereux (le mot juste derrière est bien un verbe).

« MAIS », « M'EST », « MES » OU « MET » ?

✗ **Faux :** *Mes* ton blouson !

✓ **Correct :** *Mets* ton blouson !

Explication :

- Mais = conjonction de coordination (Il travaille bien, *mais* lentement).

- M'est = verbe être conjugué à la 3e personne du singulier et précédé du pronom personnel « m'« (Il *m'est* arrivé d'y penser).
- Mes = adjectif possessif de la 1re personne du singulier (Je poursuis *mes* études).
- Met(s) = verbe mettre, conjugué à la 1re ou 2e personne du singulier (mets) ou à la 3e personne du singulier (met) (Tu *mets* ton manteau pour sortir).

Astuces :

- Écrivez « mais » si vous pouvez le remplacer par « cependant ».
- Écrivez « m'est » si vous pouvez le remplacer par « t'est ».
- Écrivez « mes » si vous pouvez le remplacer par « les miens » ou « les miennes ».
- Écrivez « met(s) » si vous pouvez le remplacer par « nous mettons ».

Exemples :

- Il est là *mais* il dort (Il est là, *cependant* il dort).
- Ce type *m'est* désagréable (Ce type *t'est* agréable).
- Où sont *mes* chaussettes ? (Où sont *les miennes* ?)
- Je *mets* la table (Nous *mettons* la table).

« QUEL(S) », « QUELLE(S) », OU « QU'ELLE(S) » ?

✕ **Faux :** Qu'est ce *quelle* a fait hier ?
✔ **Correct :** Qu'est-ce *qu'elle* a fait hier ?
Explication :
- Quel(s), quelle(s) = pronoms interrogatifs ou exclamatifs (*Quel* jour sommes-nous ? *Quelle* belle journée !).
- Qu'elle(s) = conjonction de subordination « que » suivie du pronom personnel « elle(s) » (Il faut *qu'elle* réponde rapidement).

Astuces :
- Écrivez « qu'elle(s) » si vous pouvez remplacer par « qu'il(s) ».
- « Qu'elle(s) » est toujours suivi d'un verbe contrairement à quel(s), quelle(s) qui sont toujours suivis d'un nom ou d'un adjectif.

Exemples :
- *Quelle* belle robe ! (pronom exclamatif).
- *Qu'elles* sont jolies ces fleurs ! (pronom exclamatif)
- *Quels* voyageurs n'ont pas payé leurs billets ? (pronom interrogatif).
- S'il revient, dis-lui *qu'elle* est partie ! (S'il revient, dis-lui *qu'il* est parti !).

« QUELQUES FOIS » OU « QUELQUEFOIS » ?

✗ **Faux :** Les *quelquefois* où je l'ai croisé, il ne m'a pas reconnu.

✓ **Correct :** Les *quelques fois* où je l'ai croisé, il ne m'a pas reconnu.

Explication :

- Quelques fois = un petit nombre de fois
- Quelquefois (en un seul mot et sans « s » après « quelque ») = synonyme de « parfois ».

Astuces :

- Si vous pouvez remplacer par « plusieurs fois », écrivez « quelques fois ».
- Si vous pouvez remplacer par « parfois » ou « de temps en temps », écrivez « quelquefois ».

- **Remarque :** il arrive parfois (quelques fois ?) que le contexte ne permette pas de choisir entre ces deux homophones : Nous nous sommes croisés *quelquefois* (parfois) ou *quelques fois* (plusieurs fois).

☞ **Exemples :**

- J'ai tenté *quelques fois* de l'aborder (plusieurs fois).
- Je me demande *quelquefois* si j'ai bien fait (parfois).

« QUELQUE SOIT » OU « QUEL QUE SOIT » ?

✕ **Faux :** *Quelque soit* sa décision, je le soutiendrai.
✓ **Correct :** *Quelle que soit* sa décision, je le soutiendrai.
☝ **Explication :** placé devant le verbe « être » (qui peut être précédé de « en ») ou un pronom personnel (il-s, elle-s), « quel que soit » s'écrit toujours en deux mots. De plus, il faut accorder « quel » avec le mot qu'il qualifie. Ici « décision » est féminin, donc « quelle que soit ».
☞ **Exemples :**
- Il ne tolérera aucun retard, *quelle qu'en soit* la raison.
- Je n'accepterai aucune excuse, *quelle qu'elle soit*.
- Je le ferai, *quel que soit* ton avis, *quelle que soit* ton opinion, *quels que soient* tes choix et *quelles que soient* tes envies.

« QUOIQUE » OU « QUOI QUE » ?

✕ **Faux :** *Quoiqu'il* en soit.
✓ **Correct :** *Quoi qu'il* en soit.

Explication :

- Quoique = conjonction de subordination.
- Quoi que = pronom relatif composé.

Astuces :

- « Quoique » peut se remplacer par « Bien que »
- « Quoi que » peut se remplacer par « Quelle que soit la chose que ».

Exemples :

- *Quoi qu'il* en dise, je sortirai ce soir (Quelle que soit la chose qu'il dise, je sortirai ce soir).
- Je finirai le travail ce soir, *quoiqu'il* soit très tard (Bien qu'il soit très tard).
- *Quoique* tu en dises du mal, je l'aimerai toujours (Bien que tu en dises du mal).

« DANS » OU « D'EN » ?

✗ **Faux :** Vue *dans* haut, la ville paraissait tentaculaire.

✓ **Correct :** Vue *d'en* haut, la ville paraissait tentaculaire.

Explication :

- Dans = préposition de lieu (Je suis *dans* ma chambre), de temps (*Dans* une semaine je serai rentrée) ou de manière (Ils ont vécu *dans* la misère).

– D'en = préposition « de » + pronom « en ».

Astuces :

– « Dans » n'est jamais suivi d'un verbe.
– « D'en » peut être remplacé par « de » + verbe à l'infinitif + cela.

Exemples :

– J'ai mis les fleurs *dans* un vase.
– Des fleurs, j'aurais mieux fait *d'en* acheter (J'aurais mieux fait d'acheter des fleurs).

« ÇA » « ÇÀ » OU « SA » ?

✕ **Faux :** *Sa* ne me convient pas.
✕ **Correct :** *Ça* ne me convient pas.

Explication :

– Ça = pronom démonstratif (C'est *ça* que je veux).
– Çà = adverbe de lieu (On pouvait voir *çà* et là quelques fleurs).
– Sa = adjectif possessif (Il est resté dans *sa* chambre).

Astuces :

– Écrivez « ça » si vous pouvez le remplacer par « cela ».
– « Çà » ne s'emploie plus que dans l'expression « çà et là ».

- Écrivez « sa » si vous pouvez le remplacer par « ma » ou « ta ».

☞ **Exemples :**

- Ne crie pas comme *ça* ! (Ne crie pas comme *cela* !)
- Rends-lui *sa* feuille ! (Rends-moi *ma* feuille !)

« QUAND », « QUANT » OU « QU'EN » ?

✗ **Faux :** Il viendra *quant* il veut.

✓ **Correct :** Il viendra *quand* il veut.

☝ **Explication :**

- Quand = conjonction qui exprime le temps (*Quand* il fait beau), ou adverbe pour exprimer une interrogation (Quand veux-tu me rejoindre ?).
- Quant = locution prépositive qui met en relief un élément de la phrase (*Quant* à ma vie privée, elle ne te regarde pas).
- Qu'en : contraction du pronom relatif « qu' » et du pronom « en » (*Qu'en* penses-tu ?).

💡 **Astuces :**

- Écrivez « quand » si vous pouvez le remplacer par « lorsque », « pendant que », ou « à quel moment » dans une question.

- Écrivez « quant » si vous pouvez le remplacer par « en ce qui concerne ». Il est alors suivi de la préposition « à » ou « au » ou « aux ».
- Écrivez « qu'en » si vous pouvez le remplacer par « que… de cela » ?

☞ **Exemples :**

- Préviens-moi *quand* il arrive (Préviens-moi lorsqu'il arrive).
- *Quand* arrivera-t-il ? (À quel moment arrivera-t-il ?)
- *Quant* à Sébastien, il est parti en vacances (En ce qui concerne Sébastien, il est parti en vacances).
- *Qu'en* penses-tu ? (Que penses-tu de cela ?)

Jour 20

J'apprends à éviter les fautes d'usage

Les pièges dans lesquels tout le monde tombe mais dans lesquels vous ne tomberez plus

✕ **Faux :** Tous les *après-midis*.
✔ **Correct :** Tous les *après-midi*.
☝ **Explication :** « après-midi » est invariable. En revanche, l'Académie française tolère le masculin ou le féminin.
☞ **Exemples :**
- De belles *après-midi* d'hiver.
- Des *après-midi* ensoleillés.

LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE, PARLONS-EN !

Dans les noms composés avec un trait d'union, le second élément prend toujours la marque du pluriel « s » lorsque le mot est au pluriel.

Ancienne orthographe	Nouvelle orthographe
Un après-midi	Un après-midi
Des après-midi	Des après-midis

→

Un porte-parapluie	Un porte-parapluie
Des porte-parapluies	Des porte-parapluies
Un compte-gouttes	Un compte-goutte
Des compte-gouttes	Des compte-gouttes

✗ **Faux :** Il a parlé *de manière à ce que* le juge soit convaincu.
✓ **Correct :** Il a parlé de *manière que* le juge soit convaincu.
☞ **Exemples :**
- Serrez-vous *de manière que* tous puissent s'asseoir (et non « Serrez-vous *de manière à ce que* tous puissent s'asseoir »).
- Il étudie *de façon* qu'il puisse réussir.

✗ **Faux :** Il *demande à ce que* l'on y aille.
✓ **Correct :** Il *demande que* l'on y aille.

✗ **Faux :** Elle *s'attend à ce qu'il* réussisse.
✓ **Correct :** Elle *s'attend qu'il* réussisse.

✗ **Faux :** *Un espèce* de chapeau.
✓ **Correct :** *Une* espèce de chapeau.
☝ **Explication :** « espèce » est féminin.

✗ **Faux :** Par *acquis* de conscience.
✓ **Correct :** Par *acquit* de conscience.

✕ **Faux :** Veux-tu manger une *gauffre* ?
✔ **Correct :** Veux-tu manger une *gaufre* ?
Astuce : pour ne pas avoir mal au cœur, il est conseillé de ne manger qu'une gaufre, pas deux. Donc un seul « f ».

✕ **Faux :** Les enfants jouaient *gaiment* dans le jardin.
✔ **Correct :** Les enfants jouaient *gaiement* dans le jardin.

✕ **Faux :** Un accueil plein de *bonhommie*.
✔ **Correct :** Un accueil plein de bonhomie.

✕ **Faux :** Il a établi une connection.
✔ **Correct :** Il a établi une *connexion*.
Explication : notre mémoire visuelle est perturbée par les Anglais qui écrivent « connection ».
Astuce : avec 2 « n » comme connecter, mais un « x » comme « connexe ».

✕ **Faux :** Il est *exclus* quelques jours de son établissement.
✔ **Correct :** Il est *exclu* quelques jours de son établissement.
Astuce : pour ne plus le confondre avec « inclus » qui, lui, prend un « s », il suffit de

les mettre au féminin : elle est *incluse*, mais elle est *exclue*.

✕ **Faux :** J'étais à sa *mercie*.
✓ **Correct :** J'étais à sa *merci*.

✕ **Faux :** J'irai *à pieds*.
✓ **Correct :** J'irai *à pied*.
Astuce : « à pied » ne prend pas de « s » même si on a deux pieds. De même que « être sur pied », « perdre pied ».

✕ **Faux :** Remettre une lettre en *mains propres*.
✓ **Correct :** Remettre une lettre en *main propre*.
Explication : ce n'est pas un problème de mains propres ou sales, c'est une remise dans la propre main (la sienne) du destinataire. Donc on écrit « en main propre » (au singulier).

✕ **Faux :** *Comment* c'est loin !
✓ **Correct :** *Comme* c'est loin !

✕ **Faux :** Je vais te *faire montrer*.
✓ **Correct :** Je vais te *montrer*/Je vais te *faire voir*.

✕ **Faux :** Défense d'*entrée*.
✔ **Correct :** Défense d'*entrer*.
☝ **Explication :** après une préposition, le verbe est toujours à l'infinitif.

✕ **Faux :** Il est *quarantenaire* ou *cinquantenaire* ?
✔ **Correct :** Il est *quadragénaire* ou *quinquagénaire* ?
☝ **Explication :** un quarantenaire ou un cinquantenaire, c'est le 40e ou le 50e anniversaire qui commémore un événement.
☞ **Exemples :**
- C'est un *quinquagénaire*.
- Le *cinquantenaire* du traité de Rome.

✕ **Faux :** Hier, je suis allé me promener *en* vélo.
✔ **Correct :** Hier, je suis allé me promener *à* vélo.
☝ **Explication :** aller à cheval, à moto, à vélo, à pied… mais en voiture, en train, en bateau, en avion.
💡 **Astuce :** « en » signifie « dans », « dedans ». La préposition « en » est réservée aux moyens de transport à l'intérieur desquels on prend place : une voiture, un camion, un train, un bateau, un avion. Pour les autres moyens de transport, c'est la préposition « à » qu'il faut utiliser.

✕ **Faux :** Demain, je vais *au* dentiste/docteur/coiffeur à 15 heures.
✔ **Correct :** Demain, je vais *chez le* dentiste/docteur/coiffeur à 15 heures.
💡 **Astuce :** on va *chez* quelqu'un, mais on va *au bagne*.

✕ **Faux :** C'est le stylo *à* Martine.
✔ **Correct :** C'est le stylo *de* Martine.
☞ **Exemples :**
- C'est la maison *de* ma sœur.
- Cette maison est *à* ma sœur.
- C'est le livre *de* Pierre.
- C'est *à* Pierre.

✕ **Faux :** Elle est assise *sur* un fauteuil.
✔ **Correct :** Elle est assise *dans* un fauteuil.
☝ **Explication :** on dit « être assis *dans* un fauteuil », mais *sur* une chaise, *sur* un divan, *sur* un canapé.

✕ **Faux :** J'ai lu *sur* le journal qu'il y avait des inondations à Paris.
✔ **Correct :** J'ai lu *dans* le journal qu'il y avait des inondations à Paris (*dans* un livre, *dans* un magazine, *dans* un article).

✕ **Faux :** Je passe par la rue *piétonne*.
✔ **Correct :** Je passe par la rue *piétonnière*.

✕ **Faux :** Bonjour *Messieurs dames*.
✔ **Correct :** Bonjour *Mesdames et Messieurs*.

✕ **Faux :** Je me suis fait *disputer*.
✔ **Correct :** Je me suis fait *gronder*.

✕ **Faux :** *Au niveau de la* technique, ce film est excellent.
✔ **Correct :** *Sur le plan* technique, ce film est excellent.

✕ **Faux :** Il a *des chances* de perdre.
✔ **Correct :** Il *risque* de perdre.
☝ **Explication :** « Avoir des chances » doit être suivi d'une affirmation de sens positif.
☞ **Exemples :**
- Il *a des chances* de gagner/de réussir son examen.
- Il *risque* de perdre/d'échouer à son examen.

✕ **Faux :** *Mr* Dupont.
✔ **Correct :** *M.* Dupont.
☝ **Explication :** si vous avez pris l'habitude d'adresser vos lettres de candidature à *Mr* Untel, il va falloir arrêter. En France, on abrège

« Monsieur » en « M. ». « Mr » n'est autre que l'abréviation du mot anglais « Mister ».

✗ **Faux :** *Parmis* tous les élèves, c'était de loin le plus brillant.
✓ **Correct :** *Parmi* tous les élèves, c'était de loin le plus brillant.
Explication : imprimez-le, écrivez-le sur un Post-it ou faites-en un poster, peu importe, mais retenez que « parmi » ne prend jamais de « s ».
Astuce : pour vous le rappeler, pensez à cette petite comptine : « De consonnes, "parmi" n'en compte que trois : P, R, M pour "Petite Reine Maya" ».

✗ **Faux :** *Hormi* ses amis, il ne fait confiance à personne.
✓ **Correct :** *Hormis* ses amis, il ne fait confiance à personne.
Explication : à l'inverse de « parmi », « hormis » prend toujours un « s ».
Astuce : cette préposition est formée de la préposition « hors » et du participe passé « mis ». Les deux finissent par un « s », il est donc logique que « hormis » en ait un aussi.

✗ **Faux :** *Ci-jointe* l'attestation de mon université.
✓ **Correct :** *Ci-joint* l'attestation de mon université.

Explication : quand « ci-joint » est en tête de phrase ou immédiatement devant un nom, il est invariable. S'il vient après le nom, « ci-joint » s'accorde comme un adjectif. Cette règle vaut aussi pour « ci-annexé » et « ci-inclus ».

Exemples :

- Je vous envoie *ci-joint* la photocopie de ma carte d'identité.
- Les pièces *ci-jointes* du dossier.

Faux : Qui fait marcher vos affaires, si ce *ne sont* vos clients ?

Correct : Qui fait marcher vos affaires, si ce *n'est* vos clients ?

Explication : « Si ce n'est », dans le sens de « excepté », reste invariable. Tout comme « fût-ce » et « n'eût été ».

Faux : Je *m'en rappelle*.

Correct : Je *me le rappelle*.

Explication :

- *Se rappeler* quelqu'un ou quelque chose.
- *Se souvenir de* quelqu'un ou *de* quelque chose.

Astuce : on dit « s'en souvenir », mais « se le rappeler ».

Exemples :

- Je *me le rappelle*.

- Je *me souviens des* traits de son visage.
- On *se rappelle* toujours *les* bons souvenirs.
- Je *me rappelle son* visage.

✕ **Faux :** Il *pallie au* manque de thé en servant du café.

✔ **Correct :** *Il pallie le* manque de thé en servant du café.

☝ **Explication :** le verbe pallier est transitif (c'est-à-dire qu'il exige un COD derrière). Il n'a pas besoin de la préposition « à ». On « pallie quelque chose » et non « pallie à quelque chose ».

☞ **Exemples :**

- Il faut *pallier ce* problème et *cette* difficulté (et non à ce problème et à cette difficulté).
- Il *pallie le* manque de temps en brûlant les feux rouges.

✕ **Faux :** Gros *bisoux* !

✔ **Correct :** Gros *bisous* !

☝ **Explication :** tous les mots en « ou » prennent un « s » au pluriel sauf les mots suivants qui forment leur pluriel en « oux » : bijoux, cailloux, choux, genoux, hiboux, joujoux, poux (à apprendre par cœur).

☞ **Exemples :**

- C'est un asile de *fous* ici !
- Faire ricocher des *cailloux*.

✗ **Faux :** *Y a-t'il* une faute dans cette phrase ?
✓ **Correct :** *Y a-t-il* une faute dans cette phrase ?
☐ **Explication :** trait d'union ou apostrophe ?

- On utilise le trait d'union lorsque, pour faciliter la prononciation entre deux voyelles, on rajoute un « t » entre le sujet et le verbe. Cette « béquille » n'a cependant aucune fonction dans la phrase et s'appuie sur deux traits d'union : « *Y a-t-il* un pilote dans l'avion ? » évite ainsi « y a il », imprononçable.
- L'apostrophe intervient lorsque le « t » renvoie au pronom personnel « toi », élidé en raison de son emplacement à côté d'une voyelle. C'est le cas pour les expressions suivant un verbe à l'impératif comme

« va-t'en ! » que l'on peut détailler en « Va-toi-en ». Dans « Y a-t-il », « toi » n'est pas sous-entendu : il s'écrit donc toujours sans apostrophe.

💡 **Astuce :** en cas de doute, il est possible de vérifier que le « t » est une béquille, donc entouré de traits d'union, en remettant la phrase à l'affirmatif : « Y a-t-il un pilote dans l'avion ? » donne ainsi « Il y a un pilote dans l'avion ».

✕ **Faux :** Elle a l'air *émue*.
✔ **Correct :** Elle a l'air *ému*.
☝ **Explication :** « ému » s'accorde-t-il avec « air » ou avec le sujet « elle » ? Réponse : suivant le sens que l'on souhaite donner.
☞ **Exemple :** Elle a l'air *joyeuse*.

✕ **Faux :** Des films *cultes*.
✔ **Correct :** Des films *culte*.
☝ **Explication :** normalement les adjectifs s'accordent tous en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. Mais il faut également faire attention au sens. Ici, les films ne sont pas des cultes, ils font l'objet d'un culte. Donc pas d'accord.

✕ **Faux :** Une *demie heure*.
✔ **Correct :** Une *demi-heure*.

☝ **Explication :**
- Placé devant un nom ou un adjectif, « demi » est invariable.
- Placé derrière un nom ou un adjectif, « demi » peut prendre la marque du féminin, mais jamais celle du pluriel.

• **Remarque :** la locution « à demi », qu'on trouve dans « à demi-mot » ou « à demi nu », est invariable mais n'est pas suivie d'un trait d'union devant un adjectif.

☞ **Exemples :**
- Une *demi*-sœur.
- Des *demi*-frères.
- Deux heures et *demie*.
- Trois mois et *demi*.

✕ **Faux :** Deux heures *d'affilées*.
✔ **Correct :** Deux heures *d'affilée*.

✕ **Faux :** Il termine le marathon *malgré qu'il soit fatigué*.
✔ **Correct :** Il termine le marathon *malgré la fatigue/bien qu'il soit fatigué/bien qu'il fût fatigué/quoiqu'il fût fatigué*.

☝ **Explication :** « Malgré que » n'est pas correct. « Malgré » doit être suivi d'un nom, et pas d'un « que ». Sinon, utilisez « bien que » ou « quoique » (en 1 seul mot bien sûr !).

Jour 21

Je révise

Et maintenant, vérifiez votre apprentissage avec ce quiz…

Allez, on vous fait confiance pour ne pas tricher : les bonnes réponses figurent page 176.

TEST N° 1

Entourez la lettre correspondant à la bonne réponse.

1. *Savez-vous accorder les participes passés ?*
   a. La main qu'il nous a tendu
   b. La main qu'il nous a tendue
   c. La main qu'il nous a tendus
2. *Vous arrive-t-il de douter de l'attribution d'un « s » au lieu de « ent » ?*
   a. Les canaris chantes
   b. Les canaris chantent
   c. Les départs en vacances provoques des embouteillages

3. *Quand mettez-vous un « s » à « cent » ? (Plusieurs réponses possibles)*
   a. Dix-huit mille huit cent
   b. Dix-huit mille huit cents
   c. Dix-huit mille huit cent six
4. *Avez-vous des difficultés avec les genres ?*
   a. Une tentacule
   b. Un tentacule
5. *Êtes-vous atteint par les anglicismes ? (Plusieurs réponses possibles)*
   a. Initier une nouvelle politique monétaire
   b. Générer du profit
   c. Engendrer des profits
6. *Savez-vous manier les doubles consonnes ?*
   a. Imbécillité
   b. Appeller
   c. Imbécilité
7. *Attribuez-vous correctement les « s » ?*
   a. Parmis
   b. Hormis
   c. Tous les lundis soirs
8. *Comment maniez-vous la cédille ? (Plusieurs réponses possibles)*
   a. Remerçier
   b. Remercier
   c. Nous déplaçions
   d. Une descente

9. *Comment écrivez-vous « conclure » à la 1re personne du singulier au conditionnel ?*

a. Je concluerai
b. Je conclurai
c. Je concluerais
d. Je conclurais

10. *Savez-vous manier les formules de politesse ? Lesquelles d'entre elles sont correctes ? (Plusieurs réponses possibles)*

a. Je vous saurais gré
b. Je vous serais gré
c. Je vous prie d'agréer en l'expression de mes salutations distinguées
d. Je vous prie d'agréer l'expression de mes salutations distinguées
e. Veuillez croire à l'assurance de…
f. Veuillez croire en l'assurance de…

TEST N° 2

Complétez avec la réponse correcte.

1. *Le prof nous a dit : « Il devient urgent de (…) »*

a. palier à vos erreurs
b. palier vos erreurs
c. pallier à vos erreurs
d. pallier vos erreurs

2. *Elles se sont (...) pendant le cours de français.*
   a. téléphoné
   b. téléphonés
   c. téléphonée
   d. téléphonées

3. *Tu devrais lui prêter tes marqueurs fluorescents (...).*
   a. orange et vert
   b. oranges et verts
   c. orange et verts
   d. oranges et vert

4. *Dès que l'évaluation commence, on débranche (...).*
   a. la conection
   b. la conexion
   c. la connection
   d. la connexion

5. *Je te rappelle que tu me dois (...).*
   a. vingts euro
   b. vingts euros
   c. vingt euro
   d. vingt euros

6. *(...) de te plaindre et rends-moi mes frites.*
   a. Arrête
   b. Arrêtes
   c. Arête
   d. Arêtes

7. *Malgré nos (...), tu es quelqu'un de bien.*
   a. différents
   b. différends
   c. différences
   d. diférends
8. *En amphi, on n'est pas (...) ronfler en dormant.*
   a. censés
   b. censsés
   c. sensés
   d. sensé
9. *Je me suis mise à (...).*
   a. l'Alemand
   b. l'allemand
   c. l'Allemand
   d. l'allemands
10. *Karine ne peut réviser (...) mangeant.*
   a. qu'en
   b. quant
   c. quand
   d. qu'an

TEST N° 3

Trouverez-vous les fautes qui se sont glissées dans les phrases suivantes ? Notez l'orthographe correcte.

1. S'il le faut, nos parents et nos amis nous donnerons un coup de main.

.....

2. Elles ont oublié leurs boîtes et elles espèrent que Paul les récupèrent.

.....

3. Tu n'aimes pas du tout le drôle d'horaire que tu as cette hiver.

.....

4. Évidemment, nous leurs avions répétés qu'ils devaient arriver à dix heures.

.....

5. Les maisons que dessinent cet architecte dépassent les normes environnementales.

.....

6. Sur la terrasse du quartier se prélassait des travailleurs en congé.

.....

7. La quantité d'argent que dépense ces jeunes nous semble démesurée.

.....

8. Les quelques bons coups qu'elle a fait, elle les a sûrement planifiés.

.....

9. Si tu veux, apporte la boite et range-la discrètement dans l'armoire.

.....

10. C'est la quatrième fois qu'elle essait, mais tous doutent de son succès.

.....

11. Quand à Marc, c'est tout son cheminement qu'il faudrait réviser.

.....

12. Les privilèges qu'elle a eu, elle les a regrettés pendant plusieurs années.

.....

13. Après les avoir longuement bercé, Nadia a couché les filles près d'elle.

.....

14. Voudriez-vous venir payer les gâteaux que vous avez faits faire en janvier ?

.....

15. Sandra a croisé Sophie sur le trottoir, mais elle ne l'a pas vu.

.....

16. Michel et Sonia seront sans doute parti quand il arrivera.

.....

17. Troublé par ces histoires de fantômes, les petits n'arrivaient pas à s'endormir.

18. La cuisinière s'est coupée la main en faisant la salade.

19. Les modèles qu'ils ont découvert seront bientôt importés au Québec.

20. Les idées qu'ils soumettent depuis quelques jours me semblent de plus en plus irréalisable.

21. Participez à cette compétition, quelle idée géniale !

22. Vous aurez fort probablement deviner que toutes les candidates sont présentes.

23. Les secrétaires seront invitées à corriger la lettre que leur patron leur a écrit.

24. Ne commencez surtout pas à vous mêlez de cette affaire-là.

25. Malgré toutes nos questions, on a pas vraiment su ce qu'ils voulaient.

26. Chaques fois qu'il arrive, c'est la même histoire.

.....

27. Michel et toi n'insisteraient pas pour apporter ce paquet de feuilles.

.....

28. Cette animatrice pose de vrai questions à ses invités.

.....

29. Elles leur avaient expliqués ce qu'ils devaient faire.

.....

30. Nous recevons deux milles demandes par année.

.....

31. Elle s'est rendue compte de son erreur.

.....

32. Ces deux activités lui avait permis de connaître les étudiants.

.....

33. J'aime le ski alpin, mais je fais d'avantage de ski de fond.

.....

34. Vous aimeriez pouvoir parler courament plusieurs langues.

.....

35. Cet hiver là, nous avions reçu deux cents centimètres de neige.

.....

36. Quelque soit votre objectif, vous réussirez.

.....

37. Les résultats de leur recherche ont été vérifiée par une firme d'experts.

.....

Solutions du test n° 1

1 : b
Il nous a tendu quoi ? « La main » est bien le COD du verbe tendre. Il est placé avant le verbe avoir donc le participe passé s'accorde avec lui. « La main » est féminin, donc *tendue*.
2 : b
Au pluriel, le nom prend un « s » tandis que le verbe prend « ent » à la 3e personne du pluriel.
3 : b
« Cent » prend un « s » s'il n'est pas suivi d'un autre nombre. Il reste invariable s'il est suivi d'un autre nombre.
4 : b
« Tentacule » est masculin.
5 : b, c
On peut « générer » ou « engendrer » des profits, mais on n'« initie » pas une nouvelle politique monétaire. C'est un anglicisme. On « lance »,

on « introduit », ou on « instaure » une nouvelle politique monétaire.

6 : a

Imbécillité prend 2 « l », contrairement à « imbécile ».

7 : b

Hormis s'écrit avec un « s ».

Parmi s'écrit sans « s ».

Tous les lundis *soir* doit s'écrire sans « s » à « soir ».

8 : b, d

Remercier et déplacer ne prennent pas de cédille.

9 : d

« ai » = futur simple ; « ais » = conditionnel présent.

10 : a, d, f

- L'expression correcte est « je vous saurais gré » car il s'agit de l'expression « savoir gré » et non « être gré ».
- Je vous prie de croire *en* l'expression de mes salutations distinguées, mais je vous prie d'agréer l'expression *de* mes salutations distinguées.
- Veuillez croire *en* l'assurance de mes salutations distinguées.

Solutions du test n° 2

1 : d

Le palier, c'est celui de l'immeuble. Le verbe « pallier » prend deux « l ». Et on ne pallie pas à quelque chose, on pallie quelque chose (ce verbe est transitif).

2 : a

On ne téléphone pas quelqu'un, on téléphone à quelqu'un. Donc le « se » représente un COI (et non un COD) placé avant le verbe. On n'accorde donc pas le participe passé.

3 : c

Les adjectifs de couleur s'accordent, sauf quand il s'agit à l'origine de noms, comme « orange » ou « marron ». Attention, il y a des exceptions : « écarlate », « fauve », « incarnat », « mauve », « pourpre » et « rose », qui prennent un « s » au pluriel.

4 : d

En anglais, c'est « connection », mais en anglais seulement. En français, il faut écrire « connexion ». Pour une fois qu'un mot français est plus court que sa traduction en anglais !

5 : d

Attention, piège : sur le billet de 20 €, destiné à tous les pays de la zone euro, « euro » est écrit sans « s ». Mais en français, il en faut un.

6 : a
À l'impératif, les verbes du 1er groupe (manger, marcher, aimer...) ne prennent pas de « s » final à la 2e personne du singulier, sauf s'ils sont suivis de « y » ou « en », comme dans « manges-en ». Et l'arête, c'est celle du poisson.
7 : b
Un différend est un désaccord, qui prend un « d » comme « désaccord ». Facile !
8 : a
« Sensé » signifie « qui a du bon sens ». « Censé » signifie « supposé » (En amphi, on n'est pas supposés ronfler en dormant).
9 : b
Si on parle de l'individu, il faut une majuscule : un Allemand. Si on parle de la langue, il ne faut pas de majuscule : j'apprends l'allemand.
10 : a
Karine ne peut réviser « que + en = qu'en » mangeant.

Solutions du test n° 3

1. S'il le faut, nos parents et nos amis nous **donneront** un coup de main.
2. Elles ont oublié leurs boîtes et elles espèrent que Paul les **récupère**.

3. Tu n'aimes pas du tout le drôle d'horaire que tu as **cet** hiver.
4. Évidemment, nous leurs avions **répété** qu'ils devaient arriver à dix heures.
5. Les maisons que **dessine** cet architecte dépassent les normes environnementales.
6. Sur la terrasse du quartier se **prélassaient** des travailleurs en congé.
7. La quantité d'argent que **dépensent** ces jeunes nous semble démesurée.
8. Les quelques bons coups qu'elle a **faits**, elle les a sûrement planifiés.
9. Si tu veux, apporte la **boîte** et range-la discrètement dans l'armoire.
10. C'est la quatrième fois qu'elle **essaie**, mais tous doutent de son succès.
11. **Quant** à Marc, c'est tout son cheminement qu'il faudrait réviser.
12. Les privilèges qu'elle a **eus**, elle les a regrettés pendant plusieurs années.
13. Après les avoir longuement **bercées**, Nadia a couché les filles près d'elle.
14. Voudriez-vous venir payer les gâteaux que vous avez **fait** faire en janvier ?
15. Sandra a croisé Sophie sur le trottoir, mais elle ne l'a pas **vue**.
16. Michel et Sonia seront sans doute **partis** quand il arrivera.

17. **Troublés** par ces histoires de fantômes, les petits n'arrivaient pas à s'endormir.
18. La cuisinière s'est **coupé** la main en faisant la salade.
19. Les modèles qu'ils ont **découverts** seront bientôt importés au Québec.
20. Les idées qu'ils soumettent depuis quelques jours me semblent de plus en plus **irréalisables.**
21. **Participer** à cette compétition, quelle idée géniale !
22. Vous aurez fort probablement **deviné** que toutes les candidates sont présentes.
23. Les secrétaires seront invitées à corriger la lettre que leur patron leur a **écrite**.
24. Ne commencez surtout pas à vous **mêler** de cette affaire-là.
25. Malgré toutes nos questions, on **n'**a pas vraiment su ce qu'ils voulaient.
26. **Chaque** fois qu'il arrive, c'est la même histoire.
27. Michel et toi **n'insisterez** pas pour apporter ce paquet de feuilles.
28. Cette animatrice pose de **vraies** questions à ses invités.
29. Elles leur avaient **expliqué** ce qu'ils devaient faire.

30. Nous recevons deux **mille** demandes par année.
31. Elle s'est **rendu** compte de son erreur.
32. Ces deux activités lui **avaient** permis de connaître les étudiants.
33. J'aime le ski alpin, mais je fais **davantage** de ski de fond.
34. Vous aimeriez pouvoir parler **couramment** plusieurs langues.
35. Cet **hiver-là**, nous avions reçu deux cents centimètres de neige.
36. **Quel que** soit votre objectif, vous réussirez.
37. Les résultats de leur recherche ont été **vérifiés** par une firme d'experts.

ANNEXE

LA RÉFORME DE L'ORTHOGRAPHE EXPLIQUÉE

Décidée en 1990, elle sera appliquée en septembre 2016 dans les manuels scolaires. Cette réforme concerne 2 400 mots, soit plus de 4 % du lexique de la langue française. À caractère non obligatoire, libre à vous de choisir de l'appliquer ou de continuer à écrire le français correct, selon notre bonne vieille orthographe apprise sur les bancs de l'école quand nous étions petits.

À visée simplificatrice, cette réforme allège notamment l'usage de l'accent circonflexe, du trait d'union et rend plus cohérente l'orthographe de mots appartenant à une même famille.

1. L'accent circonflexe *ne sera plus obligatoire sur les lettres i et u sauf :*

- sur les noms propres ;
- lorsqu'il marque une terminaison verbale (exemples : il fût, il dût, il a dû) ;
- lorsqu'il apporte une distinction de sens (exemples : mur/mûr, jeune/jeûne) : mûr conservera donc son accent pour ne pas le confondre avec mur.

On écrira donc :

- maitresse (au lieu de maîtresse) ;
- disparaitre (au lieu de disparaître) ;
- s'entrainer (au lieu de s'entraîner) ;
- cout (au lieu de coût).

2. Le trait d'union *disparaît lui aussi des mots composés*

On écrira donc :

- picnic (au lieu de pique-nique) ;
- weekend (au lieu de week-end) ;
- millepattes (au lieu de mille-pattes) ;
- portemonnaie (au lieu de porte-monnaie).

3. Les mots d'une même famille *pourront s'écrire de la même façon*

Par exemple :

- boursouffler (avec 2 « f » comme « souffler », au lieu de boursoufler) ;
- jeuner (sans accent circonflexe comme « déjeuner », au lieu de jeûner) :
- Icone (sans accent circonflexe comme « iconoclaste », au lieu de icône).

4. Certains accents *seront changés*

On écrira donc :

- évènement (au lieu de événement) ;
- règlementaire (au lieu de réglementaire) ;
- cèleri (au lieu de céleri) ;
- Crèmerie (au lieu de crémerie).

5. Le « ph » disparaît *au profit du simple « f »*

On écrira donc :

- Nénufar (au lieu de nénuphar).

6. Certains mots *s'écriront plus phonétiquement*

On écrira donc :

- Ognon (au lieu de oignon).

7. Le participe passé devient invariable dans le cas où le verbe « laisser » est suivi d'un infinitif

On écrira donc :

- elle s'est laissé mourir ;
- ils se sont laissé faire.

TÉLÉCHARGEZ :

– Les 10 erreurs à ne plus commettre dans vos e-mails professionnels

– Une check-list des fautes à traquer avant d'envoyer votre courrier

– La liste des graphies rectifiées par la réforme de l'orthographe

http://quotidienmalin.com/anti-fautes-francais

Des livres pour mieux vivre !

Merci d'avoir lu ce livre, nous espérons qu'il vous a plu.

Découvrez les autres titres de la **collection Malin** sur notre site. Vous pourrez également lire des extraits de tous nos livres et acheter directement ceux qui vous intéressent, en papier et en numérique ! Rendez-vous vite sur le site : www.editionsleduc.com

Inscrivez-vous également à notre newsletter et recevez chaque mois des conseils inédits pour vous sentir bien, des interviews et des vidéos exclusives de nos auteurs… Nous vous réservons aussi des avant-premières, des bonus et des jeux ! Rendez-vous vite sur la page : http://leduc.force.com/lecteur

Enfin, retrouvez toujours plus d'astuces et de bons conseils malins sur **notre blog** : www.quotidienmalin.com, et sur **notre page Facebook** : www.facebook.com/QuotidienMalin

Les éditions Leduc.s
17, rue du Regard
75006 Paris
info@editionsleduc.com

Retour à la première page.

Ce document numérique a été réalisé par PCA